## "10后"社交

目前拆卡直播间比较常见的玩 法叫"叠叠乐",即买家购买盲盒 卡包, 主播代拆, 拆出中卡位 SSR 则再免费开一包、拆出中卡位 UR 则再免费开两包。第二轮免费赠送 的卡包再以相同的规则继续叠加赠 送新的卡包, 叠加得越多, 抽中最 高卡位 CR 的可能性也就越大。除了 叠叠乐,数小马也是一种简单粗暴、 刺激十足的玩法。同样是买家购买 盲盒卡包, 主播代拆, 然后数所有 卡牌上卡通小马的数量,不同的数 量对应不同的奖励。

简单来讲, 这就是一种主播"坐 庄", 买家下注的变相"赌博"。 未成年买家在拆卡和兑奖的双重刺 激下不断下单复购卡牌盲盒, 越玩 越上瘾, 有的玩家甚至在直播间里 成箱成箱地买卡、拆卡。数据是最 好的佐证。今年上半年,头部卡牌 公司卡游在抖音的销售额高达 2.78 亿元,比2023年全年还高了近2亿 元,排名仅次于泃泃玛特。

至于卡牌何以成为"10后"的 社交货币, 杨斌艳认为, 这和孩子 目前的娱乐生活变化有很大关系。 一方面, 未成年人的社交需求比成 年人高,在学校相对单一的环境下, 往往朋友们玩什么, 为了合群, 自 己也会加入, 甚至陌生人之间, 通 过卡牌交易, 也能建立友谊; 另一 方面,平日里,未成年人基本是被 家庭和学校管着的, 但不能忽略他 们对事物也有掌控欲, 在抽卡换卡 游戏中, 他们是规则的制定者和享 受者,这点尤为重要。

卡牌游戏的快乐, 也为孩子提 供了解压的真空环境。

三年级小学生芸芸说自己开始 玩小马宝莉卡牌是因为班上的女孩 子都在玩, 感觉自己也得一起, 否 则就没有共同话题,怕被孤立。芸 芸成为同学眼中的"欧皇"(手气好、 能开出稀有卡牌的玩家),是从抽 中 SR 卡牌开始的。同学们认为芸芸 手气好,委托她来拆卡。但也有个 别同学没有如愿拆到自己想要的卡, 责怪芸芸, 这让她很委屈。

赵宇轩也抽到过 SR 卡牌, 有同 学提出用五张盗版 SR 卡和一周值日 作为交换,被他拒绝。赵宇轩能清

下图:位于广州正佳 广场内的奥特曼卡游 超级旗舰店,吸引了 众多的奥特曼稀有卡 牌的爱好者。

