

健笔于今推老唐

海上花鸟『四大名旦』之首

唐云先生是一位诗、书、画、印、藏、鉴等包容一体的艺术大家，唐云先生的画以花鸟为最胜，是当代名家，是海上画坛自虚谷、吴昌硕、任伯年之后近百年来的—位杰出代表人物，其精神渊源是—脉承传的。

□ 撰稿—陈晚龄

在新中国成立 75 周年之际，又欣逢唐云艺术馆迎来 25 年新征程，恰似风华正茂，生机盎然。艺术馆不仅是研究、弘扬书画艺术的重要场所，同时也已成为杭州对外文化艺术交流活动的窗口和响应当当的一张名片，在上海、北京、港澳台乃至东南亚都产生了广泛的影响。唐云是海上画坛任伯年、虚谷、蒲华、吴昌硕、黄宾虹、吴湖帆、贺天健之后的又—位中国画大家，是海派画坛的领军人物。

赏“四大名旦”风格

海派花鸟画是清末民初在沪上形成的产物。早期海派花鸟画来自浙江嘉兴的张熊为代表，引领着朱熊、朱偁、王礼、巢勋等画家。这些由浙人为代表、原本来沪谋生的画家们在上海立稳脚跟的过程中，



左图：性格豪爽的海派绘画大师唐云先生。