

## 朔色长天，塞上江南

西夏王陵叹元昊，夜宿大漠孤星冷，河流九曲汇青铜，博物论史见长天。

□记者 | 孔冰欣

南有六盘之险峻，北有贺兰之巍峨，黄河川流不息，灌溉出“塞上江南”——宁夏。

抒情过后，请允许刚从宁夏飞回上海的笔者，也在本文的开头部分吐个槽：本指望美滋滋领略一番塞上江南刚中带柔的别样风采，但实在没料到塞上江南和真·江南一样没事就下雨啊！银川下雨，中卫下雨，腾格里沙漠下雨……雨量充沛“殷情”，连负责五湖穿越项目的那位内蒙古向导都有点震惊了：此乃多年不遇之境况，朋友，你的运气，呃，一言难尽哦。

下雨就下雨罢。吾乃魔都小青龙，千锤百炼腾云来，怕甚。西夏王陵叹元昊，夜宿大漠孤星冷，河流九曲汇青铜，博物论史见长天，这一趟旅行，还是值得的。

### 国宝·文化融合

魏晋南北朝至隋唐时期是古代中国对外交往最为频繁的时期。西汉张骞凿空西域后，一条始于长安、经河西走廊、穿越

太阳神岩画。



鎏金铜牛。

天山南北、横跨中亚、直达波斯和罗马的陆上丝绸之路空前繁盛，而作为丝路东段北道上的必经之地，贡使、商贾、僧侣等大都由宁夏入中原，所以此地留存有大量中西交流的遗痕。

依附于唐王朝的党项人，在长期掌控夏州地方政权的过程中强大起来。公元1038年，党项首领元昊建国称帝，国号大夏，定都兴庆府（今银川市），中原地区习惯称之为“西夏”。西夏先后与两宋辽金对峙鼎立，共历十主，历时190年。

元朝一统，设置“宁夏府路”，是为“宁夏”地名之始。元末明初，回族形成。明清时期，宁夏社会稳定，回族发展壮大。元明清三代，中原农耕文化和边塞草原文化继续碰撞、交流，宁夏享有“塞上江南”的美誉。

在西夏王陵境内的西夏博物馆快乐打卡过后，建议游客转赴宁夏博物馆接受“朔色长天——宁夏通史陈列”的再教育，内容丰富，一气呵成，爽。该展览比较全面地展示了宁夏古代文明发展各个阶段的重要历史遗珍，鎏金铜牛、西夏志文支座、唐代石刻胡旋舞墓门则被视为三件镇馆之宝。

鎏金铜牛出土于西夏陵的101号陪葬墓，重188公斤，外表鎏金，铜铸空心。这尊铜牛体态健壮，比例匀称，目光炯炯有神，形象栩栩如生，冶炼、塑造、浇铸、抛光和鎏金等环节均“高水准发挥”，代表了我国11至13世纪最绝的铸造工艺水平。以铜牛为随葬品，也反映了彼时畜牧业经济的兴盛和发展。话说宁夏的牛羊肉都好吃，小炒黄牛肉、羊杂汤的喷香热气，为笔者挡住了沙漠的狂风，拨开了山间的迷雾……

西夏志文支座同样出土于西夏陵，功能是承驮石碑，碑上刻着帝王的丰功伟绩。历代王朝驮碑物通常多采用龟、兽或是