

# 高博文：评弹“就”年轻

“评弹要‘就’年轻，不是拯救的‘救’，而是就先的‘就’，要想办法让这门艺术喜闻乐见，通过我们的艺术，告诉年轻人什么是评弹，什么是江南文化、海派文化。”

□ 记者 | 王悦阳

**评**弹起源于苏州，是苏州评话和苏州弹词的合称，是江南特有的说唱艺术，传承数百年而不衰，并首批入选了国家级非物质文化遗产名录。评弹于晚清传入上海，一时间以表演评弹为主的书场、茶楼遍布全市城乡，尤其是20世纪20年代初电台兴起，更加促进了评弹艺术的发展，到三四十年代，



上海已成为了评弹演出中心。

时至今日，评弹艺术作为江南文化的代表性曲种，以其丰厚的底蕴、丰富的内涵和灵动的表演形式深受大家的喜爱。长衫旗袍、琵琶三弦、吴侬软语的说唱艺术和江南的景、江南的茶是密不可分的，正是这门极富江南感染力的艺术，让一代代

