

海上繁花传雅韵 非遗集市



徐行草编

徐行草编是一种传统的民间编结手工艺。当地民众习惯使用本乡出产的黄草秆茎编织生活用品。早在清代，徐行编织的嘉定黄草拖鞋即已远销欧亚各国。徐行草编制品色彩丰富，样式美观，使用轻巧方便，地方特色鲜明，乡土气息浓郁。



香道

香道，是通过识香，以香技呈现和香法修练等环节，使人体会人生的一种生活艺术。中国民间有在端午节挂香袋、戴艾蒿的习俗。传统香囊多用绸布制成，有各种刺绣图案，内装雄黄、薰草等香料。袋下一般垂长穗，取“长岁”之意。



安亭药斑布

药斑布又称蓝印花布，是江南一带的传统印染工艺品，安亭药斑布至今已有800多年历史。药斑布的透气性非常好，有防蛀、防霉的功效，长期储存都不会褪色。其花纹各异，不同花纹也带着不同的寓意，或对称，或带色晕，主题空而不乱，极富美感。

整理：孔冰欣 制图：刘绮黎 摄影：沈琳

盘扣

也称盘纽、纽结、纽襟，由布条经手工折叠、缝纫、盘绕而制成，是传统中国服装（如旗袍和马褂）使用的一种纽扣，不仅起着固定衣襟的作用，更是服装装饰的点睛之笔。对于旗袍而言，盘扣是如同灵魂一般的存在，每一枚盘扣都是有讲究的。

上海灯彩

上海灯彩是在民间灯彩的基础上于20世纪初发展起来的，以花纹图案细致、色彩鲜艳著称，曾流行于真如、大场等地。上海近代灯彩继承了古代灯彩的优秀技艺，不仅灯彩的材质在不断更新，有麻、纱、丝绸、玻璃等，而且品种更为丰富，有撑棚灯、走马灯、宫灯、立体动物灯四大类。

