



上海市妇联主席张华致辞。摄影/沈琳

“择一事、终一生”

非遗也好，中华优秀传统文化也好，不能放在博物馆里、橱窗里或者挂在墙上听一听，一定要是活态传承。参与讲坛的嘉宾一致认为，在面临新技术、新渠道、新手段、新花样的新时代，传承了数百年、上千年历史的技艺，也需要打开自己，接纳新鲜事物，才能久远。更多的传承人在一起抱团发展，为中华优秀传统文化尽最大的努力，一定能够成就更多百年、千年小店，为这座城市带来更多的惊喜。

活动当天，“海上繁花传雅韵非遗集市”现场人头攒动。海派剪纸、徐行草编、上海绒绣、海派绣球、上海灯彩、崇明土布、顾绣、旗袍盘扣、非遗面塑、安亭药斑布、非遗香囊、棕桐草编、皮雕、香道……每件作品散发着艺术气息。非遗女性传承人，带着自己的匠心手作，与观众们互动感受非遗文化的魅力与温度。

在上海市妇联主席张华看来，上海女性聪慧时尚、自信坚韧、创新进取，与城市同发展、与时代共命运，做坚定的中华优秀传统文化的守护者、传承者、弘扬者，倾情讲好中国故事、上海故事、女性故事，为全面打造文化自信自强的上海样本，全力建设习近平文化思想最佳实践地贡献巾帼力量。

今年早些时候，上海市妇联便联合新民晚报社新民周刊出版了《海上她文创》一书，书中记录了15位来自上海的女性非遗传承人的成长和创作经历，以及她们颇具代表性的75个文创作品。

面塑奇趣多，编织有学问，纤指忙挑绣，素手制花样；择茧缫丝飞梭剪，浸染着色青白现；一屈松软香甜，并坐煨尝；满街上元灯彩，情思荡漾……读完全书，张华主席自己也深有感触，这些非遗作品的背后是兢兢业业的非遗女性传承人身体力行、矢志不渝的热爱和“择一事、终一生”的匠人精神，她们把个人梦融入家国梦，以女性独特的灵敏视角为非遗事业增光添彩，让丰盈的文化元素点缀人间烟火。

她告诉《新民周刊》，海派的，也是全球的；民族的，也是世界的，“希望大家在了解触动人心的非遗故事后，能深入体会文明的传承、非遗的绚丽”。

记者了解到，今年上海市妇联牵头，指导成立了“非遗女性传承人联盟”，提供了一个传人共研、技艺共促、资源共享、合作共进的平台，展现非遗女性传承人和致力于非遗文化传播的当代女性在新时代迸发出的焕新力量。

同时，上海市妇联今年已开展百余场“文化润人心·非遗进基层”活动，将“非遗”示范课送进基层，做中华优秀传统文化的传播者和实践者，让焕发新生的非遗厚植文化自信，变得鲜活而灵动。

由此，一颗颗非遗保护、国粹留存种子也不断萌芽、生长，慢慢衍生出文创作品，走进机关、企业、园区、学校、社区、农村，孵化出一片片文化实践的活泼土壤。

“光荣之城”中的巾帼力量

习近平总书记在上海考察时曾强调：“要贯彻新时代中国特色社会主义思想，深化文化体制改革，激发文化创新创造活力，大力提升文化软实力。”

作为党的初心始发地，上海积厚成势，守住了最深沉、最鲜亮的那抹红色，兼以海派文化、江南文化为支撑，进一步挖掘内在文化符号，解读自身文化基因。

记者从上海市妇联了解到，今年为进一步提升上海红色文化的影响力、感召力和显示度，市妇联倾情打造了“光荣之城2024上海红色文化季活动”。

