



羽毛球演变史

整理 | 黄祺 制图 | 刘绮黎



现代羽毛球形成于英国。



艺术作品中的羽毛球运动。



王文教在第一届全运会羽毛球男子单打比赛上。

- 羽毛球运动的起源有很多说法，但最认可的是起源于十四五世纪的日本。
- 现代羽毛球运动是起源于印度，形成于英国。
- 羽毛球运动约于1910年传入我国，最早在上海，随后在广州、天津、北京、成都等城市的基督教青年会和学校中有所开展。
- 在1988年汉城奥运会（第二十四届）上，羽毛球被列为表演项目，1992年巴塞罗那奥运会（第二十五届）列为正式比赛项目，1996年亚特兰大奥运会（第二十六届）混双列为比赛项目。



在巴塞罗那奥运会上，印尼羽坛情侣王莲香和魏仁芳两人分别在女单、男单的比赛夺冠，双双成为羽毛球历史上第一位单打奥运冠军，创造了一段体坛佳话。

羽毛球拍分三个部分

球拍最重要的是中杆，各大公司最着重研发的就是中杆技术。中杆软，容易形成弹性形变，形变大，球弹出更深更远。杆硬，击球时球拍形变小，球速快，方向控制会比较准确，但是因为弹力不够，所以深度远度都不够。

拍头（拍面）

中杆（中管）

拍锥（手柄）



羽毛球拍磅数

是指羽毛球拍弦的松紧程度，磅数越高，弦就越紧，传导的力量就越强，对正确发力的要求更高。业余爱好者一般用22至26磅，专业运动员用30磅左右。