

# 正子公也：画中国名著英雄的日本画家

每个人都有自己的英雄情怀，80、90后一代人的英雄情结，便是被水浒卡、三国影视、动漫、游戏等塑造，而正子公也的三国水浒作品，成名很早，流传广泛，成为认知度最高的英雄绘画作品之一，正子公也成为一代人心中的青春画师。

□ 记者 | 王悦阳

或许80后90后都会有这样的记忆——放学后只要一有点零花钱，就会跑到附近的小卖部去买包干脆面，一方面是解馋，更多则是追求刺激，特别是拆开包装的那一刻，最紧张的一刻就是抽出那张藏在包装里的人物卡牌。此刻，干脆面有多好吃已经没那么重要，重要的是，卡牌上印的是什么人物，三国群英还是水浒豪杰？往往得到一张心仪的卡牌，能让人兴奋开心好几天，而收集重复的还能和其他小伙伴“资源置换”……人说，干脆面卡牌，绝对是80后90后这一代人最早的“盲盒”了。

但或许大家并不了解，这些让当年的中小学生们狂热喜爱收集的名著卡牌，其诞生灵感却是来源于一个日本艺术家，他正是日本国宝级插画师——正子公也。

## 中国文化，世界传播

正子公也1960年出生于日本冈山市冈山县，大学时进修的是物理学，毕业后却进入了漫画圈，成为了著名漫画家寺泽武一的助手，也成了以绘制《铁臂阿童木》而闻名世界的漫画大师手冢治虫的徒弟。1989年，正子公也正式出道，并于次年于漫画杂志《A-ha》上连载漫



正子公也画笔下的关羽。