



怪物：古希腊掌管恐怖片的神

人有多大胆，怪物就有多大产。

□ 撰稿 | 不小可

《异形》系列的新作热映，怪物电影又成一时热议话题。记得当年怪物电影的集大成者《林中小屋》，电梯门一开，古老怪物集体释放：金刚，狼人，僵尸，小丑，异形，鬼魂，巨蟒，蜘蛛怪，独角兽，无面人，还有库布里克电影《闪灵》里的双胞胎萝莉……那叫一个刺激。

话又说回来，电影人为啥那么爱拍怪物？怪物电影都跟爱情电影一样，丰富到自成类型了呢。

金刚专业救美人

要说全球最知名的怪物，非“金刚”莫属。这只巨大的灵长类动物 King Kong，身高大约 8 米，肌肉发达的同时又身手敏捷，和很多钢铁直男不同，它甚至还有细腻的感情——1933 年它首次出现在电影《金刚》里，就已经对美丽的女人念念不忘，上演一出金刚救美。

金刚的类人猿形象，最初是由

上图：《小丑回魂》(2017)。

电影制作人梅里安·C·库珀 (Merian C. Cooper) 构想出来的。在一次野外探险中，他灵感迸发，随即和电影特效先驱威利斯·奥布赖恩 (Willis H. O'Brien) 合作——1933 年的电影《金刚》，库珀是导演之一。后世多个版本中，他也位列编剧。

金刚原本生活在骷髅岛，机缘巧合，被人类探险队碰上，爱上了人类女性。为了保护她，金刚不仅要和岛上的史前生物作战，被抓到纽约展示后，又为了自由攀上帝国