

踏上取经路，比抵达灵山更重要

的宫观道场拔地而起，真·大行其道”。而明清以来，儒释道与民间信仰在山西融合贯通，愈发充分地体现了中华文明的兼容并蓄。

地理结构相对封闭，加之气候相对于干燥、日照相对充足，山西的古建筑遂较少受到兵燹之祸、腐蚀之灾，有幸绵延千年。

都说山西好风光

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。岂知晋地多奇观，古刹溢彩神龙动。

那些斗拱飞檐和琉璃瓦件诠释着古意，而隋唐英杰逐鹿中原、燕云十六州枕戈寝甲的往事，书写了山西的历史，同样吸引后人一再追索，流连忘返。

皆云山西好风光。我国在世界上两个非常著名的文化符号，事实上都与山西有着深厚的渊源：万里长城从山西北部蜿蜒穿过，黄河环绕着山西西部和南部。作为中华文明的主要发祥地，山西的文旅资源得天独厚，实力超群。

穿越大半个山西遍览长城，谱写一曲现代版的“出塞”，会是什么感觉呢？

雁门长城远望如大雁展翅，虽修筑于明代，但许多土石取材自北魏时期修建的“畿上塞围”。依山势而建的围城，凭借天险，死死锁住南北通道。对于中国北方，尤其是山西农牧交错线上的形势而言，北接大漠、南连中原的雁门关尤为紧要，曾被认为是“天下九塞，雁门为首”。昔年，北宋与辽国在雁门关一线进行过旷日持久的拉锯战，



留下了不少可歌可泣的故事。

娘子关亦是兵家必争之地，有三晋门户、京畿藩屏、万里长城第九关之称。现存关城建于明朝，匾额题为“直隶娘子关”，上有平台城堡，古为检阅兵士和瞭望敌情之用。相传娘子关是唐初平阳公主在此驻防时所建，因公主的部队人称“娘子军”，故得今名。

明代定都北京后，为抵御北方游牧民族南掠，扼守京畿的第二道防线“内长城”诞生。内长城利用太行山、恒山等高峻的山岭，沿山筑险，平型关即虎踞平型岭南麓之上。1937年9月25日，日本精锐部队在此遭八路军伏击，平型关大捷鼓舞士气、激励民心。

而一度被遗忘的世界级古代军事遗址群晋北军堡，是明朝“九边”军镇防御系统的中流砥柱，见证过中原王朝与北方游牧民族最激烈的对抗。在狂热的“长城发烧友”眼中，

上图：
(上)山西朔州，崇福寺，弥陀殿。
(下)游戏画面：山西朔州·崇福寺。

晋北军堡是个宝，不乏男儿血性，必须前往拜访。

游完晋北的明长城与北魏王都平城（今大同），当然要去山西中部的“九朝古都”太原一探究竟了。

此地又称“龙城”，顾名思义，就是不知道出了多少“龙傲天”体质的帝王将相。在这里，世界最早巨型摩崖石刻佛像（蒙山大佛）静坐山巅；世界最大皇家祠堂（晋祠）彰显高贵资历；我国留存古建中最高的双塔——永祚寺双塔，也默默陪伴着一代代的太原人成长、远行，一如陪伴着其院落内的牡丹盛开、凋零复重绽。

“岁落众芳歇，时当大火流。霜威出塞早，云色渡河秋。梦绕边城月，心飞故国楼。思归若汾水，无日不悠悠。”

汾水的尽头是黄河。黄河山西段既有千里大峡谷，还有典型的堆积性游荡河道；既有壶口瀑布似猛兽咆哮，还有高峡出平湖的磅礴壮丽；更有“三十年河东、三十年河西”的奇特现象。河东一般指黄河以东的山西西南部，而地处河东的运城又在晋、陕、豫交界区域，是“黄