



动画电影《大圣归来》（2015年）

对很多看着孙悟空动画长大的孩子来说，这部动画电影真的是“大圣归来”了——睽违银幕多年，桀骜不驯的齐天大圣回归，带来的是中国动画电影的崛起——将近10亿元的票房，为国漫电影开启了发展新路：此后，《大鱼海棠》《哪吒之魔童降世》《深海》《长安三万里》《白蛇·浮生》等国风动漫电影层出不穷，捷报屡传。

电影《悟空传》（2017年）

改编自今何在的同名小说，不是西游记的任何章节，而是悟空的故事——彭于晏饰演的悟空，还不是震撼天地的齐天大圣，只是一只桀傲不驯的猴子。天庭毁掉他的花果山以掌控众生命运，他便决心跟天庭对抗，毁掉一切戒律。

今何在说“每个人脑袋中都有一部《悟空传》。而且它们完全不同。《悟空传》说的是：不打，就不会输。打，其实也赢不了。那你还要打吗？”

电影虽然褒贬不一，但仍有新意：“以前没有人拍过一个怀念花果山晚霞的悟空，没有人拍过一个帅得掉渣深情到死的天蓬，没有人拍过一个怀念母亲又要捍卫天命自我挣扎的杨戩，没有人拍过一个也会呐喊的卷帘……没有人让孙悟空高高跃起一棒打在天尊的头上。”



动画《中国奇谭·小妖怪的夏天》（2023年）



由上海美术电影制片厂和bilibili联合出品，一共8集的系列片，融合了水墨、剪纸、木偶、折纸等多种极具中国特色的动画制作形式。第一个故事《小妖怪的夏天》就看得打工人热泪盈眶——故事脱胎于《西游记》，主角小野猪太像疲倦的打工人——身上的猪鬃都累脱发了。而片中的孙悟空，还是那么智勇双全，是小野猪的精神偶像。

综艺《喜人奇妙夜》（2024年）

《喜人奇妙夜》中的一个小品节目《八十一难》同样取材自西游故事。网友感叹：西游都“已经被玩秃噜皮好多年”了，居然又被玩出了新花样。小品中大胆想象师徒四人的取经之旅并非始于唐朝，而是从隋代甚至东汉就已经开始——“东汉三藏”“隋三藏”屡败屡战，经历过不知多少个八十一难，方得真经。

