



左图：鸟山明《龙珠》中的形象同样受到孙悟空启发。

风格的孙悟空。就这样，一个全新的、充满魅力的孙悟空在鸟山明的笔下诞生了，并成为了《龙珠》中的核心角色，深受全球读者的喜爱。

鸟山明所看的那部电视剧《西游记》，可不是中国中央电视台拍摄的1986版《西游记》，而是由日本国际放映制作，渡边佑介、福田纯、山崎大助、黑田义之、池广一夫执导的日本电视剧《西游记》。该剧1978年10月1日在日本开播，第1

季26集；1979年11月11日，第2季26集开播，全剧共52集。

这部剧最让人大跌眼镜的就是让女明星夏目雅子出演了唐僧一角。这也是历史上第一部让女性来出演唐僧的《西游记》电视剧。正是因为这部日本电视剧的播出，促使中国中央电视台拍摄忠实于原著的电视剧《西游记》，才有六小龄童横空出世，风靡几十年。

鸟山明的《龙珠》天马行空，只是借用了孙悟空这个人物，多的是他个人的恶趣味，但以其幽默可爱的形象，赢得了全球无数粉丝的喜爱。

无独有偶，1994年，中国香港喜剧演员周星驰拍摄了完全解构孙悟空的电影《大话西游》。当时周星驰刚刚成立了属于自己的彩星电影公司，他之前在香港影坛未尝败绩，出演的《赌圣》《上海滩赌圣》《逃学威龙》《鹿鼎记》等电影无一例外票房大卖，多年霸占香港年度票房冠军，可谓意气风发。此时，周星驰自己当了老板，事业想要更

上一层楼，于是将目标瞄上了中国四大名著之一的《西游记》。

这部《大话西游》较之于《龙珠》，更可以说是天马行空自由到了极点，孙悟空和白骨精、紫霞仙子谈起了恋爱，这对于上世纪90年代的中国观众来说，可能是太超前了。与其说周星驰刻意要解构《西游记》，还不如说他用了这个酒瓶，装的是他自己的恋爱新酒。

《大话西游》在1994年香港电影票房排行榜上排名年度第八，这成绩其实还凑合，但因在内地票房实在太差，直接把周星驰的新公司干倒闭了。没想到几年后，随着盗版VCD的出现和流传，更多学生有机会观看到这部电影。尤其是清华和北大的大学生，在校内高度评价并推介这部电影，使其在大学内部获得了极高的声誉。

电影中的著名台词：“我爱你。如果非要在这份爱上加上一个期限，我希望是……一万年！”——原本是戏仿王家卫电影的文艺腔（《大话西游》导演刘镇伟是王家卫好友），因其深情悲壮中混杂着调侃，也在学生中广为流传。并且随着互联网的流行进一步发酵，最终使得《大话西游》从一部被忽视的电影，转变为“后现代电影”经典之作。周星驰本人也只能感叹一句：时也，运也，命也。❖

下图：周星驰电影《大话西游》中的至尊宝。

