



发烧的郭崎琪不仅来到训练场，还必须要在集体动作训练时恢复和平常一样的状态。对于这样的状况，孙丹教练的回应是：“如果你比赛时发烧了怎么办？你躺下吗？”

事实上，郭崎琪和队友已经在职业生涯中逐步熟悉了如何应对伤病。小时候，如果身上疼，她会在训练中一直想到这种疼痛，深陷其中，进而影响训练。但是现在的她，即便身体疼痛，脑海里只会想到自己的最终目标——完成训练。

每天早上8点，郭崎琪和队友准时出现在训练场。将近10小时训练结束后，郭崎琪回到驻地，再接受一个多小时的理疗和肌肉放松，如此往复。谈到巴黎奥运周期自己与伤病等困难的斗争，郭崎琪认为背后是许多人的默默支持。

国家队奥运3年备战，将近三分之一时间在上海度过。“娘家”上海市体育局、上海市竞技体育训

练管理中心体操运动中心为郭崎琪提供了全方位支持。“这些年上海竞体中心在运动员培养上一直坚持‘打造赛场胜者，助力人生赢家’的人性化发展理念。在我备战期间，不仅派驻队医长期驻京保障我的伤病康复，还协调老师赴京送教、线上辅导，让我在备战同时还完成了硕士阶段学业。”

上海市竞技体育训练管理中心体操运动中心党支部书记梁俊如告诉本刊，原本上海派驻北京的队医无法随队前往巴黎，但为了让郭崎琪以最佳状态参赛，上海竞体中心多方协调，克服各种困难，最终为队医成功办理出访手续，让保障延续到“最后一公里”。

承担责任，共生共舞

今年26岁的郭崎琪，已经练习

上图：上海崇明体育训练基地，艺术体操队员正在训练。

摄影/王哲

艺术体操20年。6岁时，父母出于改善体态的考虑，带她接触到艺术体操。9岁那年，郭崎琪在同年龄段比赛中取得第一名。上海到重庆选材时，发现了这个“好苗子”。

黄乙君在上海艺术体操集体项目任教多年。她还记得第一次见到郭崎琪，“在一群女孩子当中，你第一眼就会注意到她。”在她看来，9岁的郭崎琪有一种特有的灵气，又表现出一种超越年龄的稳重。

初到上海，每天训练结束，郭崎琪都会和父母打电话。有一阵练得特别累时，她每天也会和父母吵着说想回家。“爸爸妈妈说，路都是你自己选的呀，能怎么办呢？”郭崎琪说，“当你很累时，人的本能都想退缩。但是你再往前顶一顶，一旦顶过这个坎，会觉得好像也没有很可怕，也不是不能逾越。”

来到上海艺术体操队后，郭崎琪每天下午训练，早晚则用来学习