

上海宝塔有乾坤

在圆应塔塔刹顶部宝瓶和天宫、地宫内发现千余件文物，年代跨度从南朝至清代中晚期，其数量之多、品种之繁，在全国均属罕见。那个神秘的古代上海，和现在繁华的现代都市，完全是两个世界。

□记者 | 何映宇



“宝塔乾坤：上海圆应塔遗珍展”。

2024年8月14日，“宝塔乾坤：上海圆应塔遗珍展”在上海博物馆东馆开幕，以300件发现于圆应塔的珍贵文物，“重现”古代上海的历史风貌和江南文化的独特魅力。

回望1992年5月，上海市文物管理委员会会同松江县政府组成松江西林塔修缮领导小组和修塔办公室，10月修缮工程开工。先拆除损坏之塔刹，在宝瓶内发现金银佛像、玉雕人物等50余件文物。1994年1月，在塔刹覆盆下砖砌“天宫”内，发现藏有金、银、铜佛像，玉璧、玉环等；在地宫中又出土文物500余件，有金银铜质佛像、银塔模型，以及玉、水晶、玛瑙、珊瑚等摆件、饰件。

2024年，是松江圆应塔完成建筑修缮和考古发现30周年。上海博物馆的这个展览恰逢其时，把我们带回到几百年前的上海。那个神秘的古代上海，和现在繁华的现代都市，完全是两个世界。

上海市古塔之冠

圆应塔，位于上海市松江区中山西路西塔弄，俗称“西林塔”。塔最初建于宋咸淳年间（公元1265—1274年）。明初，宝塔倾毁，洪武二十年（1387年）重建，改名“圆应塔”。这座塔砖木结构，平面八角形，七层，高46.5米，为上海市郊已测定的古塔中最高的一座。塔的外形是楼阁式，基本上与上海龙华塔相似，而内部构造却有不同之处。圆应塔在厚厚的砖壁内，置砖级和石级，进出口都在各层壶门过道两侧砖壁上。各层都有飞檐、翘角、曲折栏杆，底层有围廊，下有台座。明正统九年（1444年），将圆应塔迁建于现址。次年6月开启地宫，将装藏在洪武年间原塔天宫、地宫中的金银佛像、舍利等封藏于新塔地宫内。

考古发现，塔内有的壁砖上有“任勉之夫妇捐献”等字样。任勉之为明洪武至正统年间人，曾任福建参政、徽州知府等职，