



为何在运动员身份之外还对裁判员产生兴趣,他告诉《新民周刊》记者,这缘于导师的言传身教。他的导师就是羽毛球国家级裁判,跟他建议:参与裁判工作,可以在这个运动领域获得更加全面的发展。

于是,2023年6月,他在江苏南通参加了“第十八届晋升羽毛球国家级裁判员考试”。考试之前先开展培训,接下来进行羽毛球规则与裁判法、编排、英语和口试共4个科目的理论考试;之后就是实战的临场考试科目,他和其他考生一起正式编入2023年全国羽毛球挑战赛的裁判员团队,全面参与到比赛的执裁。到所有科目合格,获得国家级裁判资质,整个培训与考试持续了十多天。

获取裁判资格一年多,同时还要兼顾日常的学业和训练、比赛,庄鸿凯坦言自己目前执裁过的比赛只有三次,但其中一次的工作经历让他难忘。

2024年4月,上海交通大学举办了全国高校羽毛球邀请赛,国内水平排名前列的16支球队同场竞技,在开幕式上,庄鸿凯作为裁判员代表宣誓。

两天的比赛时间里,他总共参与了20多场比赛的执裁工作。尤其是第一天,工作从早上6点开始持续到晚上10点,“几乎连吃饭的时间都没有”。虽然很累,但如此高密度、高强度的实践,让他的执裁经验有了迅速的积累;加上自身长久以来的运动员经历,他对羽毛球裁判工作很快形成了自己的理解。

“在羽毛球比赛中,裁判就像一只隐形的,他应该是为比赛锦上添花的。”庄鸿凯说,保护双方运动员的安全,让他们顺利完成比赛,这是他心目中裁判工作的重要目标。

不久之前中国羽毛球国青队小将张志杰在印尼的比赛中突发意外身亡,这也引发了人们对体育比赛安全的关注。庄鸿凯表示,生命至上,安全第一,身为比赛场上“法官”的裁判,更要对此牢记于心。

当然,保证比赛的公正性与观赏性,同样是他需要完成的任务。这就需要和团队里其他岗位的人进行充分沟通,例如在比赛前,他会召集司线员、发球裁判等一起开会,讨论当场比赛的细节情况,强调避免偏向判罚。

## 面对争议时的分寸感

“有的观众可能觉得裁判很轻松,就是坐在那里看一下比

赛,播报一下比分,偶尔处理一下争议球。实际上,我在场上关注的东西还有很多。”庄鸿凯说,他自己就是羽毛球运动员,所以最清楚场上运动员在比赛中非常累,而暂停次数是有限的,有些运动员可能会用一些办法来稍微拖延时间,获得一点喘息机会。

“拖延时间是裁判确实要介入的事情,如果不管,它肯定会影响比赛的公平以及节奏和观赏性。”庄鸿凯又补充道,很多赛事的前后场次都是排得比较紧密的,某场比赛的时间预留有时会根据双方过往比赛的大数据统计来做精准编排,如果拖延时间出现得太多,整个赛事的日程表就乱了。

关键在于,怎么判断一个运动员去擦汗是正常的需要,还是为了拖延时间?庄鸿凯说,这就靠裁判在现场的细致观察,从运动员的某个脸色、表情、小动作,其实都能知道他到底处于什么样的状态,接着再给出对应的处理。“场上的每一个细节,我都要紧密关注。”

当然,一旦坐上了裁判员的座位,“高处不胜寒”的时刻总是有的。

目前,羽毛球比赛只有在少数大赛中采用视频挑战技术,而且挑战的次数也是有限的,因而人工的直接判罚仍然是比赛中的重点。在一些有争议的关键球上,裁判需要直面比较大的压力。

还是在上海交通大学的那次高校邀请赛,庄鸿凯担任裁判员的某场比赛的关键分上,对一个球是否出界,一方的教练员提出了质疑。“当时他没多说什么,但是指着司线员,明显是在施压。而且在那个比赛场上,教练席离球场也就是我们裁判团队的距离是很近的,这种压迫感非常明显。”庄鸿凯回忆道。

面对教练员的施压,庄鸿凯没有多说什么,而是直接宣报了比分,并用眼神和手势示意对方冷静下来,继续让比赛进行。“这种时刻是不能犹豫的,一定要尽快做出反应。”他表示,其实在赛场上,无论运动员还是教练员对裁判提出异议,很多时候都是试探性的,“作为裁判,如果你太‘柔弱’,就很容易被连续质疑;如果你太强势,又可能引发场上的冲突。这种分寸的把握是很考验人的”。

获得资质短短一年多,庄鸿凯已经喜欢上了羽毛球裁判的岗位。“亲历角色的转换,我更加能理解裁判在场上的一举一动,当我再走上赛场时,也能更好地与他们交流。同时,裁判的工作也让我有了更多的成长。”他正期望着将来更多的执裁机会。

