



在巴黎执裁的每一天，张光玥随身带着一个笔记本，上面密密麻麻地记录着她执裁的每场比赛的信息。

张光玥觉得，随着自己的口碑在国际柔道圈越来越好，机会随之到来——2024年4月16日，巴黎奥运会倒计时100天，她收到了国际柔联裁判委员会的提名函，正式入选巴黎奥运会16人裁判团队。

得知这一消息，开心激动之余，张光玥也感到了焦虑。“当时奥运会快要到来，我和同样入选奥运队伍的裁判监督团队没有太多配合的经验。作为裁判，我是新面孔，而其他裁判彼此之间已经很熟悉。”好在国际柔联在奥运开幕前的几次大赛中，全盘起用了奥运裁判队伍，以此作为奥运会执裁的演练。

与国际级柔道裁判通往巴黎之路类似，国际级水球裁判也需要不断执裁世界大赛来获得组织认可。张亮表示，自己通过在近年来的世锦赛、世界青少年锦标赛等赛事中经历了国际泳联对自己的考核和评估。一旦通过这些考评，国际泳联会直接提名奥运会的执裁名单。

“此前中国女子水球队顺利晋级到巴黎奥运会正赛。通常来说，国际泳联会给出参赛队的国家一个裁判名额。而国际组织对于我已经有了—定认可度，最终这个名额幸运地给我。”张亮告诉记者。

前往巴黎执裁前，张亮也做了许多准备。考虑到自己即将面对的是全世界最顶尖的水球运动员，他反复观看了这些队伍的比赛录像，事先对他们的比赛风格有了一定了解。

争取话语，为国争光

近日，中国跳水名将郭晶晶在做客《鲁健访谈》节目时，透露了自己成为国际泳联裁判的原因。她表示：“我们也需要更多的人在国际组织上担任一些职务，这样对我们整个国家体育发展、各个单项的发展，都是很好的话语权的（提升），运动员们也会更有底气和信心！”

中国国际级裁判出现在最高水平的赛事，自然会推动这一项目在国内的发展、竞技水平的提高。这一点，张光玥与张亮都深有感触。

2022年，彼时张光玥还是国家柔道队领队。那一年，国际柔联对柔道规则进行了较大修改。当她带队在国外比赛时发现，虽然队内通读学习了新规则，但是一些深层次的细节仍然无法理解。在比赛中，她有一种无力感。自己作为国际级裁判，仍不能理解一些判罚；身为领队，也没有专门的渠道直接找到裁判组询问。在那一刻，她意识到国际柔道赛场，少不了一张中国裁判面孔。

对于参与奥运会的执法，张亮认为有机会接触世界高水平比赛非常重要。水球运动目前仍由欧洲占主导。因此中国裁判多和欧美裁判交流，掌握和了解最新尺度，然后回来和国内的教练员、运动员交流，帮助他们理解规则，规划训练，从而更好地追赶国际高水平。

在张亮看来，裁判水平也是展示这个项目发展整体水平的重要参考，“中国已有很多国际级裁判走向世界舞台，这能帮中国体育带来国际先进的执裁理念，也向世界展示中国裁判、中国体育的风采”。

