



2024巴黎奥运会上，中国运动健儿奋力拼搏，争金夺银，创下了中国奥运代表团在境外参赛的最佳战绩。

运动员与教练员之外，巴黎奥运赛场上还有一些来自中国的忙碌身影。他们是中国裁判和技术人员。

巴黎当地时间7月30日，在巴黎水上运动中心，国际级水球裁判张亮正式亮相。发型精神清爽，一身黑色运动装，嘴巴里还有一个白色的口哨，张亮以这样的装扮迎来了自己第二次奥运执裁。

在张亮完成自己巴黎奥运会首秀的前三天，另一位同样来自中国上海的裁判张光玥，在巴黎战神广场竞技场登场执裁。这位国际级柔道裁判，第一次出现在奥运赛场。和张亮一样，她也是自己所执裁项目裁判队伍中唯一的中国面孔。

通往巴黎赛场执裁的道路，对张光玥和张亮而言都不轻松。然而这是一条不得不走的路。在竞技体育公平问题愈发受到重视的当下，这些中国裁判走向国际顶尖赛事，对于中国运动事业的重要性不言而喻。

热闹巴黎，冷静执裁

和3年前在东京第一次走上奥运赛场相比，张亮回顾自己的第二次奥运之旅，坦言变得更加成熟和自信。

在接受《新民周刊》采访时，张亮表示，自己在巴黎一共执裁了8场比赛，其中有一些关键场次，数量远多于上一届奥运会的两场。在两届奥运会相隔的3年时间里，他还历尽了日本福冈世锦赛与卡塔尔多哈世锦赛的锻炼，积累了更多国际大赛经验。在一些重要比赛的吹罚过程中，这位今年刚满40岁的裁判显得更从容了。

谈到巴黎奥运会的执裁体验，张亮觉得和其他世界大赛相比，奥运会的每一场比赛都很关键，容不得裁判半点马虎。“奥运会男子水球比赛共12支参赛，女子10支队伍，汇集了世界最高水平。比赛场次相对较少，所以每一场球队员们都会拼尽全力。”在这样的比赛压力下，裁判一旦出现错判漏判，不但影响比赛结果，甚至可能改变后续的出线晋级形势。

和足球一样，水球比赛也有视频裁判，相关职能也有一定相似度，可以介入的判罚也有明确规定，比如球是否越过球门线，是否故意伤人。

通往巴黎赛场执裁的道路并不轻松，然而这是一条不得不走的路。在竞技体育公平问题愈发受到重视的当下，这些中国裁判走向国际顶尖赛事，对于中国运动事业的重要性不言而喻。

水球同样作为对抗性运动，一些对抗中的犯规动作发生在水下，更加隐蔽，给裁判带来了挑战。对于这些犯规，现场裁判需要根据自己的经验，及时发现势头，并依赖视频回放，作出公平判罚。

“在场上出现一些争议时，有经验的裁判要在合适时机暂停比赛，再去观看视频。当裁判有了明确的判罚结果，还要知道如何正确地表达。这一套标准流程必须掌握，做到一切处理井然有序，而不是给场上队员一种慌乱感。”张亮告诉记者。

此外，水球的裁判执法和篮球也有一定相似度。篮球是三个裁判共同执法，而水球则是两个裁判一同执法，只是彼此执法的区域不同。

和空场比赛的东京奥运会不同，巴黎奥运会不仅有现场观众，而且还非常多。水球的比赛场地——巴黎水上运动中心，是本届奥运会唯二新建的场馆，能够容纳上万名观众。在如此规模的场地执裁，听到观众的欢呼呐喊，张亮觉得“非常享受比赛氛围”。

比起奥运水球比赛，柔道比赛的场次要多得多。在巴黎执裁的8天时间，张光玥一共执裁了32场比赛。从巴黎回国后，这位国际级柔道裁判依然忙碌。《新民周刊》记者见到她时，她正在上海市青少年柔道锦标赛担任裁判长，而两天前她刚刚从天津忙完国家青年队共建训练营事宜，回到上海便直奔比赛场馆。

张光玥于2021年底开始担任中国柔道队领队，带队征战大赛，一直持续到2023年3月。彼时，她重回国际赛场担任裁判员。巴黎奥运会柔道项目共有16位裁判，其中仅有3个亚洲裁判的名额，张光玥便是其中之一。这是她第一次站上奥运赛场。过往运动员时代未曾触及的梦想，如今以另一种方式实现了。

2024年6月，张光玥还参与了柔道世锦赛的执裁。尽管那时搭档的已经是全套奥运裁判团队，但真正来到巴黎后，张光

