



一线到底, City Walk

□ 整理 | 孔冰欣 制图 | 刘绮黎

“轴线”一词其实算是现代词汇，在城市考古、城市规划、设计领域广泛使用，中国古代文献中并没有这种用法。

那么，我们应该如何认识所谓“北京中轴线”呢？

它当然不是一条简单粗暴的直线。它是北京老城的核心区域，是经过持久的设计和建造形成的连续的空间序列和城市景观，集中地体现出中国传统都城规划的设计理念和这一理念在近现代中国的延续与传承。

根据《保护世界文化和自然遗产公约》，北京中轴线属于文化遗产中“建筑

群”类型，共包含 15 处遗产构成要素。一笔纵横的建筑群成就了北京中轴线，也大略擘画出古都的风貌格局。“紫禁城高插云霄，金碧辉煌耀九霄。”“燕京女儿十六七，颜如花红眼如漆。”“渔阳北塞古风沙，二月春风万柳斜。蓊门转作长安苑，燕桃开出武陵花。”从唐宋的边塞到明清的皇城，北京以其独特的地理位置、丰厚的历史文化，激发了无数昂扬阔达的雄心。

成功申遗后，北京中轴线已成为“City Walk（城市漫步）”的首选地。一线到底，古老的世界遗产与当代的生活方式，相融共生，如此和谐。

