

这里有世界上第一座迷宫

其中甚至已经有了浴室和冲水厕所，奢华程度在当时可以说独一无二。米诺斯文明发达到什么程度呢？在三四千年前，城市就已经有了排水系统，当时的希腊克里特岛就是妥妥的世界一线城市。

□ 撰稿 | 徐 枫

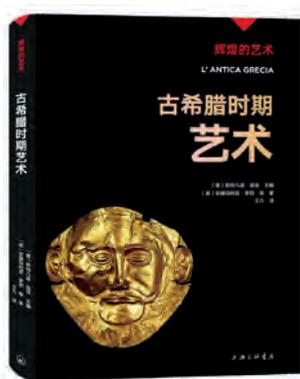
古希腊创造了辉煌璀璨的文明，被认为是欧洲艺术之源。远在青铜器时代，古希腊各地艺术便如璀璨的群星，将地中海的历史夜空装饰得无比辉煌。

古希腊艺术在建筑、雕塑绘画和工艺领域中留下大量精美作品，其形式规则被尊崇为西方造型艺术的典范流传至今。其中，古希腊建筑是欧洲建筑的先河，是世界建筑史上的第一座高峰，古希腊时期建造的克诺索斯王宫、雅典卫城的帕特农神庙、阿格里真托的宙斯神庙等等都是闻名天下的建筑瑰宝。

据希腊古典作家希罗多德和亚里斯多德记载，克诺索斯宫殿的主人是米诺斯国王，他曾称霸于地中海世界，他是最早的立法者和最早的海军统帅。希腊神话中“米诺斯牛”及“迷宫”的传说，即源于这位米诺斯国王。

传说在克里特岛上有个克诺索斯国，国王米诺斯国王命人建造起一座别致的王宫，里面养着一个牛首人身的怪物，他力大无穷，又十分凶残，爱吃童男童女。而这座王宫，任何人只要走进，就会晕头转向，找不到出口，所以它就是世界上第一座迷宫。米诺斯国王要求雅典每年向他进贡7个童男、7个童女，这些童男童女都被投入迷宫，为牛首人身怪物所害。这年又轮到雅典进贡，雅典王的独生子忒修斯自告奋勇带着其他童男童女渡海来到克里特岛。他勇敢英俊，智慧过人，赢得了克诺索斯国王的女儿阿里亚娜的芳心。她从戴达鲁斯那拿了一团线交给忒修斯，靠着这团线，忒修斯在杀掉怪兽之后才得以走出迷宫。

长期以来，人们一直认为米诺斯迷宫的传说纯属虚构，直到考古学家爱文斯于1900年发掘出规模宏大、宫室密布的克诺索斯王宫，人



《古希腊时期艺术》

[意]斯特凡诺·祖菲主编/[意]安娜玛丽亚·罗西等著
凤凰壹力·上海三联书店 2024年4月

们才意识到古老传说中迷宫的概念从何而来。出土的大量遗物表明，克里特青铜文化确实是世界古代文明重要中心之一。

在克里特岛还发现多处王宫和城市遗址，现在克里特岛伊拉克利翁州的王宫遗址已得到充分发掘和部分复原，庭院以西楼房有两三层，以东楼房则有四五层，从东麓远望王宫，但见层楼高耸，门窗敞廊参差罗列，其景观为古代王宫所罕见。其中甚至已经有了浴室和冲水厕所，奢华程度在当时可以说独一无二。米诺斯文明发达到什么程度呢？在三四千年前，城市就已经有了排水系统，当时的希腊克里特岛就是妥妥的世界一线城市。

从考古发掘到的资料分析，当时的克里特统治者确实十分凶残，他们不仅对内剥削和压迫奴隶，而且对外进行侵略和掠夺，把搜刮来的大量珍宝藏于王宫密室，供自己肆意享乐。这应该就是米诺斯国王和他那头牛首人身怪物传说的由来。

在克诺索斯王宫遗址中同时还发掘出来大量精美的壁画，鲜艳的色彩，绘制的人物和各种各样的动物，栩栩如生，活灵活现，甚至出现了斗牛的游戏。克诺索斯宫殿中的一幅米诺斯跃牛壁画表明，在三千多年前，古希腊人就开始玩斗牛了，可以说是西班牙人的老祖宗，这么看来，西班牙斗牛可能还是从古希腊传过去的呢。

公元前1450年之后，米诺斯文明衰落。从公元前2850年至公元前1450年这1400年的时间里，米诺斯文明以精美的王宫建筑、壁画及陶器、工艺品著称于世。直到他们最终为希腊大陆的迈锡尼人所入侵和统治。迈锡尼文明开始了，而希腊源头的米诺斯文明被尘封了太久，当它再次被世人发现时，它惊艳了全世界。📖

书讯

《绝密手稿》

《绝密手稿》是爱尔兰当代作家塞巴斯蒂安·巴里的长篇小说，曾获英国最古老的文学奖“詹姆斯·泰特·布莱克纪念奖”，同时斩获了2008年的“科斯塔文学奖”之“年度最佳小说奖”。此外，该作品在爱尔兰图书奖评选中获得“年度小说奖”，并入围了布克文学奖短名单。

《绝密手稿》讲述的是爱尔兰独立战争期间，女主人公萝珊的传奇一生。故事的开篇处，住在罗斯康芒地区精神病院的老年萝珊已经当了50多年的病人，她决定在生命的最后旅途中完成一本自传，用以记录20世纪初，她和她的父母在斯莱戈的生活。