

在全球舞台讲好中国故事

展示中国文艺澎湃的原创力，不断增进中华文化“向心力”，推动两国文化交流与合作，助推上海建设习近平文化思想最佳实践地。

□ 撰稿 | 王悦阳

近日，聚焦中国(China Focus)暨“魅力上海”推介会在爱丁堡国际会展中心的彭特兰剧场举办。作为中国文化“走出去”的品牌活动，“聚焦中国”系列活动已成为海内外观众观察中国文化发展的重要窗口。从2017年首次举办“聚焦中国”活动以来，中国上海国际艺术节中心与爱丁堡国际艺术节、艺穗节两大节庆紧密合作，通过持续遴选、输送国内精品佳作，使“聚焦中国”品牌在爱丁堡的影响力越来越大。

今年已是艺术节中心第四度组织剧目赴爱丁堡集中推介，此次入选的8部作品一如既往向全球观众展现中华传统文化的无限魅力、当下中国青少年看大千世界的独特视角，以及中国青年艺术家们在艺术表达形式上的先锋探索。展示中国文艺澎湃的原创力，不断增进中华文化“向心力”，推动两国文化交流与合作，助推上海建设习近平文化思想最佳实践地。

此次“出海”的八部作品为全球观众带来了中西文化交融的艺术盛宴，向世界展现出当代中国的文艺图景。其中，不少植根于中华优秀传统文化丰沃土壤的作品在爱丁堡舞台闪耀，著名琵琶演奏家吴蛮受邀登上爱丁堡国际艺术节的舞台，用琵琶讲述中国传统民族音乐魅力；深圳木偶艺术剧院《千里走单骑》通过青年木偶艺术家洪金雕一人操作提线木偶、布袋木偶、杖头木偶、皮影等二十多尊木偶形象，向海外观众呈现出来自东方的视听奇观。属于中国青少年的“声音”被全球倾听，被誉为“中国的小大使”“上海的城市名片”的中国福利会少年宫小伙伴艺术团献上一场以“美丽的地球”为主题，融合舞蹈、民乐、声乐等多种艺术形式的专场演出；作为中英联合制作的原创沉浸式亲



将上海原创作品带到世界舞台。

子音乐剧，剧有意思剧团《Hi，希德》在充满互动和开放式的结局中，探讨爱与成长。

青年原创以融合创新的艺术探索，引发海外观众共鸣，中央戏剧学院的青年学生融合中国武术、傩戏、中国舞、戏曲、皮影戏、偶戏等中国传统文化元素，创新呈现鲁迅历史小说中想象飞扬的神话传奇《铸剑》；文小超肢体剧场《瞧，这个人！》集结李宇、郝若琦等国内实力舞者，以肢体剧场的形式结合多媒体影像、现场装置等舞台表现手段，探讨“我”与“自我”之间的那道“墙”。作为“上海出品”节目，上海沪剧院沪剧《庵堂相会·换桥、行路、盘夫》从中华优秀传统文化中汲取养分，用富有“海派”气质的戏曲曲艺呈现西方亦能理解的爱情故事；中国上海国际艺术节青少年艺术团《长江二号》以当代青少年为主视角，通过海派考古讲述上海文化经济发展脉络和深厚底蕴。

不少演出得到了当地观众和专业剧评人的高度评价。《瞧！这个人》在演出刚刚过半时就在爱丁堡艺术节著名的评价网站获得了四星（强烈推荐）评价，舞评人梅根·阿马托更是赞叹：“这可能是我多年来在艺穗节上看过的最好的表演之一。”《千里走单骑》则被英国知名杂志《百老汇宝贝》选为“最值得看的演出之一”。接下来，还有不少演出即将亮相，这股“中国风”正以劲猛的势头吹向世界。

除了演出，“魅力上海”上海城市形象片和宣传手册也在各个演出场地亮相，呈现一系列上海都市文旅IP，以“魅力绽放”之势，面向海内外观众展示上海的闪亮与闪耀，全方位展示上海的蓬勃律动，让全球观众在聚焦中国艺术的同时，沉浸式感受“魔都”上海的魔幻、摩登和魔力。☑

信息

山河之间——银川地区历史文物展

近日，“山河之间——银川地区历史文物展”在复旦大学博物馆举办。展览展出来自银川的石器、岩画和建筑构件等文物126件（套），旨在探究4万年以来生活在银川土地上的人类与环境之间从依赖自然到利用自然再到融合周边资源改造自然的相互依存关系。