

日本艺术家 Haruka Ostley

每个人都有自己的内在龙

Haruka 在新的居住城市上海，迈出了勇敢的一步。

□ 撰稿 | 湘 君

与许多日本女子一样，Haruka 个子娇小，穿一条深绿色连体裤，笑起来眼睛弯弯，像个可爱的小女孩。长发被扎成马尾束在脑后，左侧额头却突兀地剃成一片板寸，在通体柔软的风格里注入了一些阳刚之气，显示着她小小身躯里蕴藏的力量。

出生于日本奈良，在父母呵护下长大，Haruka 性格随和笑容灿烂，非常讨人喜欢。她的名字在日语中写作“悠”，父母希望她能成长为胸襟开阔、落落大方之人。上小学的时候，她和同学一起参加户外绘画课，忽听老师在一旁大声叫喊：

“大家快看！这棵树上有这么多的颜色。”她是唯一把树叶画成五颜六色的“另类”，这让她意识到：“可能我的表达方式和别人不一样吧。”

初中时，因为父亲的工作，她和家人搬到了墨西哥，她更加确信：

“画画是一种通用的与人交流的方式。世界各地的人们不需要用语言来理解你的想法或者你的绘画。”

从美国萨凡纳艺术与设计学院绘画专业毕业后她来到纽约，在著名的 Stella Adler 工作室学习表演，之后遇到她生命中的 Mr. Right，组建家庭并生育了两个儿子。

命运的齿轮在某一天突然被卡住了。2019 年底，Haruka 和她的美



国丈夫 Gabe Ostley (加布·奥斯特利) 被邀请成为上海耀中国际学校的“驻校艺术家”，就在出发前一天的上午，她被查出了乳腺癌。

我们会变成一条龙

世界一刹那轰然倒塌。在身体虚弱和心理恐惧的交织中，Haruka 还是决定如期旅行：“我不想跟家

人分开。”

她将一切向校方和盘托出，耀中国际学校的同事立即帮她联系了一家本地公立医院，并妥善安置好她的家人。她的父母也从日本赶来上海。一台手术很快排上日程，打了麻药昏睡之前她最后看到的是医生熟悉的面孔，因为他一直在安慰说：“乳腺癌初期手术预后良好，有很多成功的例子，请不要太担心。”

与绝大多数外国人的经历不同，