



郑氏开台的影响

在明朝天启年间台湾被荷兰人侵占以前，汉族移民已遍布台湾各地，从事渔业、农业和商业活动，成为台湾岛的长住居民。此时，闽南语已经开始在台湾流行，至郑成功收复台湾之后，郑成功的数万军眷，自然对台湾的政治、文化产生重大影响。郑军赴嘉南平原、屏东平原等地大力垦荒，在台湾南部和西部形成一大批村镇。今日台湾省南部的一些地名，例如“新营”（属台南）、“下营”（属台南）、“左营”（属高雄），都是郑成功当时分遣部队屯田拓垦时所遗留的，而闽南语更是成为台湾岛上的主要通行语言。闽南方言既是闽南文化的重要载体，又是闽南文化的重要组成部分，为海峡两岸闽南文化的创造与发展发挥了十分重要的作用。

郑成功收复台湾后仅 4 个月即病逝，时年仅 39 岁。尔后其子郑经、孙郑克塽前后治理台湾 22 年，而郑经对台湾的建设与经营多委政于他饱读诗书的智囊军师陈永华。郑氏家族奖励制糖、制盐，兴办工商业，发展贸易，引进中国大陆明制的宫室、庙宇和各种典章制度，改进高山族的农业生产方式。在陈永华的建议下，1665 年（明永历十九年、清康熙四年）台湾第一座孔子庙建于卓仔埔，即今日的台南孔子庙，并于其旁设学校，称为“明伦堂”，推崇儒家的人伦纲常的价值观，人称“全台首学”，意指台湾最早的学校，学院内设国子监助教，并进一步引进中国大陆的科举制度。南



明时期的文人沈光文还成立了台湾最早的诗社“东吟社”。郑氏家族令中国大陆先进的生产方式和中华文化全面而深入地传入台湾，推动台湾经济、文化迅速发展，让台湾与中国大陆的联系更加紧密、不可分割。据连横《台湾通史·户役志》统计，明郑政权治台 20 多年，台湾汉族人口迅速增至 20 万人，逐步演化为以闽南人为主体的社会，这一时期，闽南人大规模地将闽南方言、闽南民俗、闽南民间信仰、闽南戏曲艺术和典型的家族文化等带到这里，在全面开发和建设宝岛的过程中，彰显了闽南文化的先进性和影响力。

内容繁多的闽南民俗，是闽南文化亮丽的地方特色。随着闽南人陆续渡台，闽南民俗亦被带往台湾。江日升《台湾外记》载，何斌逃离台湾，恰在“元宵”之夜。当时台南热兰遮城一带，十分热闹，“大张花灯、烟火、竹马、戏彩、歌妓”。

上图：2023 年 12 月 13 日，山东烟台长岛显应宫妈祖“北庭天妃”、福建霞浦松山天后宫妈祖像、台湾大甲镇澜宫和麦寮拱范宫赠送给黑龙江两岸妈祖文化促进筹备会的“大甲妈”和“开山妈”等妈祖像抵达台北。

这种节日景观与闽南地区几乎没有两样。不过，荷据时期，闽南不少习俗在台湾还是受到压制的。郑成功收复台湾后，闽南民间各种习俗，包括人生礼俗、婚丧喜庆、年节习俗、民间禁忌等，开始全面风行于台湾；从名称、形式以至内容，基本上与闽南如出一辙。例如，闽南农历七月做“普度”，这种习俗同样流行于台湾。《安平县杂记》载，“台沿漳泉遗俗，作普度盂兰会”。春节换桃符，元宵闹花灯，清明祀祖墓，端午竞龙舟，冬至搓丸子等等，闽南各种习俗在台湾获得长期沿袭。所以，高拱乾《台湾府志》“风土志”称：“凡此岁时所载，多漳泉之人流寓于台者，故所尚亦大概相似云。”

台湾地区广为流行的妈祖信仰就来自中国大陆的闽越地区，发展过程吸收了其他民间信仰，又纳入儒家、佛教和道教的因素，成为闽台海洋文化及东亚海洋文化的重要元素。