

《黑神话·悟空》火了，山西古建筑恭迎“天命人”

玩家应该对游戏第一章回“天命人”与黑熊精大战的场景记忆犹新。在这场大战中，背景有一座高耸入云的木塔。现实中，它的取景地是位于山西朔州的应县木塔。

□记者 | 王仲昀

头戴凤翅紫金冠，身穿黄金锁子甲。脚踏藕丝步云履，手拿如意金箍棒。北京时间8月20日10时，国产3A单机游戏《黑神话：悟空》正式解锁。

《黑神话：悟空》上线以来，迅速火遍海内外，相关话题在一周内频繁登上社交平台热搜。除了游戏本身丰富酷炫的打斗设计、动人的过场动画，有网友发现，游戏中的古刹、古塔、牌楼、石窟、石刻、雕塑等，大多取材于真实的中国古建筑。

晋城玉皇庙、隰县小西天、朔州崇福寺、忻州佛光寺……随着《黑神话：悟空》走红，游戏背景中的山西古建筑也引发了公众的广泛关注。据不完全统计，这款游戏在国内有36个取景地，其中27个来自山西。绝大部分都是主创人员从实景复刻，或由动画师建模而来，十分生动逼真。

走过悠悠历史长河的山西古建筑，在当下以一种更加现代化的视角被看见。或许这就是所谓“天命既定，应时而生”。

“古建筑宝库”

山西，在古建筑爱好者眼中，是一个真正的宝藏之地。

根据第三次全国文物普查，在山西现存的28027处古建筑文物之中，宋辽金之前的木构建筑约占全国的75%。元代的木构建筑约占全国的80%。中国仅

存的4座唐代木结构建筑，全部位于山西。

在被评为全国重点文物保护单位的2165处古建筑中，山西有421处，遥遥领先，位列全国第一。

在山西，哪怕只是一个地级市，木构古建的保存数量都令人惊叹。比如晋城市拥有北宋建筑23座，全国其他省份加起来只有14处。甚至是单独的一个县，木构古建的数量都称得上“独步天下”。长治市长子县，拥有金代建筑11处之多，而全国其他地方总共不过只有14处。

除了数量多，在山西的古建筑中，“木头”可谓被运用到极致。

《黑神话·悟空》的玩家应该对游戏第一章回“天命人”与黑熊精大战的场景记忆犹新。在这场大战中，背景有一座高耸入云的木塔。现实中，它的取景地是位于山西朔州的应县木塔。

“缥缈层檐凤翼张，南山相望郁苍苍。”始建于辽清宁二年(1056年)的应县木塔，是世界上现存最高大最古老的木塔。在应县木塔的施工环节，古人使用了现代建筑常见的双层套筒结构。67米的高度，代表了古代木构建筑征服天空的极致高度。

在应县木塔内部，还设有结构暗层。暗层之于木塔，犹如竹节之于竹子，帮助塔身在漫长岁月中挺过40

