



北京中轴线申遗成功

神权与王权并立的“二元政治”，因为国家存在两个核心，也就出现了“宫庙”并列的“双轴线”布局。

进入帝国时代，王权凌驾于神权之上，“双轴线”布局逐渐演变为“中轴线”布局。考古发现证实，曹魏邺城和北魏洛阳城遗址均已于城市的核心区域形成具有极强礼仪性的中轴线规划格局。随着生产力的发展，国家都城的规模不断扩展、功能日益丰富，隋大兴城、唐长安城、北宋东京城、金中都的中轴线营建持续演进。

曹魏邺城，真正意义上的都城中轴线雏形

仲夏时分，阳光洒落在位于河北省邯郸市临漳县的邺城遗址上。远处，考古人员正在进行考古挖掘；近处，宫殿区的卵石甬道已重见天日，成千上万颗大小相近的卵石被精心拼成朵朵莲花的图案。

邺城遗址看似低调、少有人知，但在那个乱世之中，邺城堪称中原地区最奢华城市。它曾先后作为魏晋南北朝时期曹魏、后赵、冉魏、前燕、东魏、北齐六朝都城，从公元204年到公元577年，长达370余年之久，故有“三国故地，六朝古都”称誉，其国都地位与南京相当。

邺城，还见证了东汉末年政治强人曹操的人生巅峰，印记着他的功业，也是他的归葬之处。

邺城最早建于春秋齐桓公时期，西门豹治邺就发生在此。东汉末年，邺城是冀州的治所。204年，曹操攻占邺城，将此地作为自己的大本营尽力经营。之后，除在外征战，曹操多数时间住在邺城，处理军国大事，遥控在许昌的汉室，直至220年去世，遗令葬在邺城。

在邺城期间，曹操着力增加其领域面积和人口，使之成为号令天下的王畿之地；组织开渠修河，使之成为纵横四方的交通枢纽；修缮建设灌溉工程，使之成为经济发达的富庶之地；汇聚起邺下文人集团，使之成为建安文学发祥地。铜雀台上的诗词歌赋，只是邺城深厚历史底蕴中的“沧海一粟”。

进入东魏北齐后，邺城发展登上历史高峰。公元534年，东魏从洛阳迁都邺城，营建了规模更加宏大的邺南城。自此，邺城包括北城与南城两个部分。北齐时期，大幅重修邺北城、邺南城，力度更超过后赵和曹魏时期。

此时的邺城，经过几代人的精心设计和经营，在城市规模

和功能上日趋强大完善，是当时中国的政治、经济、文化和对外交流中心，更成为中国乃至全世界都具有一定地位的国际性大都市。多民族在邺城交往、交流、交融——高丽、蠕蠕、吐谷浑、室韦、库莫奚、肃慎、靺鞨、新罗、突厥、百济等多次派使团来到邺城，邺城建有专门供这些使者居住的会馆。

但公元577年，北周攻入邺城，北齐灭亡。580年，在杨坚的授意下，古邺城最终化作了一片焦土，当地百姓被强制南迁到今安阳一带。一代名都成为废墟，逐渐消失于历史长河中。

铜雀春深锁寂寞。直到1983年10月3日，邺城考古队首任队长、现年89岁的中国社会科学院考古研究所研究员徐光冀的到来，“六朝古都”和一条沉埋在地下的“中轴线”才得以重见天日。徐光冀也被看作是邺城考古的“奠基人”。

担任队长的12年间，以探寻邺城城市布局为重点，徐光冀带领考古队以大规模勘探和重点发掘相结合的方式，“把曹魏邺北城的大致轮廓搞清楚了”。

邺城博物馆内的邺城复原沙盘。邺南城、邺北城的“中轴线”一目了然。

