



河北邯郸铜雀三台遗址公园。

何以中轴，伏脉千年

考古发现证实，曹魏邺城和北魏洛阳城遗址均已于城市的核心区域形成具有极强礼仪性的中轴线规划格局。随着生产力的发展，国家都城的规模不断扩展、功能日益丰富，隋大兴城、唐长安城、北宋东京城、金中都的中轴线营建持续演进。

□ 记者 | 应琛

中国人对“对称”爱得深沉。“对称”源于“择中”。“居中而治”是中国古代传统政治观的核心理念。而“中”体现在都城的规划设计中，就是以宫城作为基准，以南北轴线为中轴，北向为尊，同时注重群体建筑的纵向延伸和横向对称，形成拱卫中心的格局。

考古资料显示，早在先秦时期，都城建设就有了“轴线”的概念。但当时多采用的是“双轴线”的设定，即都城内存存在两条平行的轴线。

比如，在夏都二里头遗址宫城区内，二号宫殿建筑与一号宫殿建筑列于宫城东西两侧，宫殿主体建筑与院落南门和宫城南门相对，形成南北向并列的“双轴线”布局，这是目前考古

发现的最早的宫城轴线规划。

这种布局，在偃师商城中也有体现。资料显示，偃师商城遗址宫城位于早期都城南部中央，东西分布有两组建筑。东组先后建设有四、五、六号建筑，学术界一般认为应是宗庙建筑，西组自南向北有二、三、七、八、九号建筑，学术界一般认为它们可能为宫殿建筑。宫城南部东西并列二门，西部南门为宫殿建筑南门，东部南门为宗庙南门，东西分布二南门，均为“一门三道”。如果上述推测无误，偃师商城宫城的南北向轴线应是东西并列两条，即西组的宫殿区轴线与东组的宗庙区轴线。

都城轴线是国家政治理念在都城建设上的反映。有专家推测，二里头遗址与偃师商城遗址的“双轴线”布局，体现的是