

北京中轴线申遗成功



巧合的是，在近一甲子以后，当北京市 2011 年启动中轴线申报世界文化遗产工作，是清华大学国家遗产中心主任、北京中轴线申遗文本编制团队负责人吕舟接过了梁思成的衣钵。作为后辈学者，吕舟本人深受梁思成的影响。“虽然我没能亲眼见过他，但梁先生的眼光是放得很远的，用今天的话来说，就是有前瞻性，所以他才会提出北京全城要保护，提出北京中轴线是决定北京城特点的基础和核心。”吕舟说。

申遗文本是申报世界遗产的基本文件，它需要把中轴线中蕴含的价值提炼出来，根据世界遗产对文本的要求进行撰写。吕舟团队参与过多项中国世界遗产的申报，对此可以说是轻车熟路，他告诉《新民周刊》，他一直在做的事，就是“希望既要让外国专家明白什么是中轴线，更要让中国老百姓甚至小孩子也看得懂，知道中轴线的价值”。

事实上，当梁思成在上个世纪 40 年代提出北京中轴线的概念以来，中国学者就开始探寻北京中轴线的起源和演进。在记者的北京之行中，《周礼·考工记》是采访对象提到中轴线概念时最常提及的一部著作。

《周礼·考工记》记载了西周时期的制度，是中国古代城市规划理论中影响深远的著作，《周礼》开宗明义的第一句话，是“惟王建国，辨方正位，体国经野，设官分职，以为民极”，即王者建立都城，首先要辨别方位，确立宫式居所的位置，目的是使天下人各安其位，烘托君子重威。

它提出的都城规划和布局思想被认为是理想王城范式。部分业内人士认为，北京中轴线是将《周礼·考工记》中所载的传统都城理想范式化为现实，留存至今的唯一实例。

北京拥有 3000 多年的建城史和 800 多年的建都史。公元 1153 年，金朝海陵王完颜亮下诏迁都北京，以大兴府（今北京）为中都，是北京建都之始。有学者认为：“海陵王完颜亮在建造金中都城的措施中，最重要的贡献就是建造出了北京都城史上的第一条中轴线。”

不过，金中都的中轴线，还不是元大都的中轴线。

申报世界文化遗产的“北京中轴线”，肇始于元大都。北京市社会科学院历史研究所研究员、北京古都学会会长王岗告诉《新民周刊》，元灭金后，放弃沿用金中都城，而是在东北方向另选新址，建造元大都城。