

理想都城，中轴为核

申遗过程中，还有专家提出质疑，表示北京中轴线的核心遗产中，故宫、天坛等已经是世界遗产，为什么还要重复申遗？对此，吕舟团队也做了补充解释。“这并不冲突，因为它们所代表的价值是不一样的。比如故宫本质上是一个系列遗产，不仅是北京故宫，还有沈阳故宫。而北京中轴线更多是一种文化的价值，它不能代替故宫或者天坛的价值。”

□ 记者 | 周 洁



北京中轴线沿线分布着 7000 多株妙态千姿的古树名木，包括侧柏、圆柏、国槐、银杏、油松等树种。

当夏天湿润的东南风刮来，经过天坛和先农坛 300 多万平方米的绿化带时，空气会得到净化，清洁湿润的空气吹进北京老城，形成良好的区域小气候。

每年 7 月，雨燕从北京出发，经内蒙古、新疆等地，飞越中亚、西亚数国，穿越红海最终抵达非洲大陆南端，次年 2 月再启程返回北京。这是全世界唯一以“北京”命名的鸟类，它们在正阳门、雍和宫、颐和园等古建的梁、檩、椽间繁衍生息，世代代。

站在北京中轴线最南端的永定门城楼上北望，笔直的永定门内大街成为“步行走廊”，游人可以沿着这里一路向北，欣赏一次次春秋荣枯之间的古树之美，感受雨燕对这里的流连和亲昵，它们都是中轴线重要时刻的见证者，承载着许多历史记忆，依然充满生机。

7 月 27 日，在印度新德里召开的联合国教科文组织第 46 届世界遗产大会通过决议，将“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”列入《世界遗产名录》。由此，人们愈发渴望深

入了解：漫漫岁月长河中，北京中轴线有什么样的发展历史？北京中轴线的申遗经过又有哪些不为人知的故事？这根中轴线对北京究竟意味着什么？近日，记者实地走访北京，一探究竟。

北京中轴线是一根什么线？

1932 年，梁思成发表《我们所知道的唐代佛寺与宫殿》，总结了中国建筑平面布局的基本原则和特征，使用了“南北中轴线”的说法。在后来的《中国建筑史》中，他开始使用“中轴线”一词描述中国建筑平面布局的特点。

“一根长达 8 公里，全世界最长，也最伟大的南北中轴线穿过全城。北京独有的壮美秩序就由这条中轴线的建立而产生；前后起伏、左右对称的体形或空间的分配都是以这中轴线为依据的；气魄之雄伟就在这个南北引申、一贯到底的规模。”梁思成不吝用最美好的词语赞美这条中轴线，在他眼中，中轴线甚至“是有音乐节奏”的。