



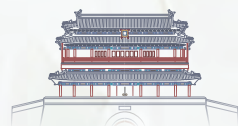
景山是北京中轴线上的制高点与重要景观节点，其与故宫共同组成的布局关系，展现了中国宫苑传统规划理念。

集高大山体、秀美园林建筑和华丽宫殿建筑于一身的景山，极大地丰富了北京中轴线的景观序列。同时，其兼具礼仪祭祀和人造山体以登高游赏眺望全城的双重功能，为明清国家礼仪传统提供了见证。

万春亭又在景山最高的地方，故被誉为“京华览胜第一处”。游客站在紫禁之巅，南望中轴，可俯瞰整个故宫；向北眺望，钟鼓楼映入眼帘。纵览全貌，豪迈之气油然而生。



景山



天上紫微垣，地上紫禁城。

自1420年明成祖朱棣宣布北京宫殿竣工以来，这座巍峨壮美的建筑群已矗立600多年。在600多年的传承中，紫禁城将“天人之际”“礼乐复合”的中国文化思想一以贯之地发扬光大，是“有容乃大”文化胸怀的实物例证，是中华民族当之无愧的“大成之城”。

作为明清两代的宫城、中国皇家宫殿建筑的杰出典范，故宫与北京老城的位置关系，完全反映了中国古代都城“择中立宫”的设计理念。如今，故宫是世界上现存规模最大、保存最完整的古代皇宫木结构建筑群，也是世界上参观人数最多的博物馆之一。



故宫

太庙与社稷坛体现了《考工记》所载的“左祖右社”。

太庙，作为明清两代皇家祖庙，是中国祖先崇拜传统文化的物质载体，是国家礼制建筑，也是中国现存最完整、规模最大的皇家祖先