

到了新中国文学艺术的发展方向和光辉前景。“归去来兮”，此时此刻的王丹凤，究竟还在等什么呢？谜底揭晓于同年11月，随着柳和清的到来，王丹凤终于幸福地牵着未婚夫的手，愉快而兴奋地回到了阔别已久的上海，投入了新中国的怀抱。难怪有人说，这是“爱国和爱情双双召唤的结果”。

回沪后，王丹凤与柳和清开始忙碌地筹备两人的婚礼。1951年元旦这一天，王丹凤与柳和清在相爱长达7年之久后，喜结秦晋之好。1月15日出版的《青青电影》杂志，特意用了整整两个版面的图文，完整报道了王丹凤和柳和清在上海逸园大酒店举行结婚典礼的详细经过。婚礼隆重而热烈，上海电影界的名导演、演员和工商界的老板及朋友都亲临祝贺。

银幕经典

虽说婚后的生活是美满幸福的，从1951年到1956年，四个如花似玉的小千金相继呱呱坠地，让王丹凤享受了为人母的幸福与快乐。然而，她并没有因此而放弃心爱的电影事业。受到进步同行的影响，1952年12月，王丹凤欣然加入到了新组建的上海电影制片厂。在此之前，私营电影厂先公私合营后又并入国营，丈夫柳和清已经担任上影厂宣传科长，专职摄影，还参与创办了闻名遐迩的《上影画报》。而王丹凤自加入上影厂之后，依旧为广大影迷奉献自己的作品，她被评为深受观众喜爱的“二十二大明星”之一，各大城市的电影院中贴满了她

的海报，她与王晓棠并称“二王”，很长一段时间，中国的银幕都被这两位女神所霸占。香港歌星罗文曾在接受采访中回忆：“从前在广州上学的时候，班里边分为两派，一派迷王丹凤，一派迷王晓棠，我就是王丹凤迷，凡是她的电影上映一部我看一部……”

1962年，王丹凤被推选为政府代表团成员，跟随周总理出国访问缅甸。出发之前办了一场集体宴会，可王丹凤几名上海代表由于路途遥远错过了这次宴会。为此，周总理专门热情地邀请他们到自己家中聚餐，还邀请大家到自己西花厅的院中打乒乓球。看到王丹凤有些手足无措，周总理便微笑着邀请她来和自己打乒乓球。王丹凤连连摆手，紧张地说道：

“总理，我不会打乒乓球。”周总理听罢笑眯眯地对她说：“你们文艺演员，也别忘了搞运动啊，等我下次再见到你，还是要和你打球的。”

几年后，王丹凤与周总理在上海再次相遇，总理看到她第一句话就是：“你学会打乒乓球了吗？”这让王丹凤受宠若惊，她没想到总理居然还能记得和她说过话，不



左图：参加里根就职典礼。

由得感慨万分，总理每天要处理国家大事，日理万机，却仍然能记得这些琐事，自己身为一个演员，就更应该尽自己的全力投入到表演当中去了。

随后，王丹凤又相继出演了《桃花扇》《家》《女理发师》《护士日记》等诸多中国电影史上的经典之作，奉献了一个又一个的经典电影形象。

1978年，重逢艳阳天，王丹凤首先在参演的《失去记忆的人》中亮相。随后，王丹凤又与韩非、孙景璐等老演员一起主演了喜剧片《儿子、孙子和种子》，并于1980年与项堃一起主演了《玉色蝴蝶》。从那以后，王丹凤就再也没有接拍电影，《玉色蝴蝶》也就成了王丹凤告别影坛的封箱之作，那一年，王丹凤56岁，她把自己最美的艺术形象全部留给了银幕与观众，在晚年到来之前，告别了毕生心爱的电影艺术。

相濡以沫

虽然淡出影坛，但王丹凤并没有休闲在家，更没有停滞不前。作为民主党派人士，她深入基层，参政议政。改革开放以来，王丹凤从一个著名影星，成长为在上海政协和全国政协会议上频频亮相的社会活动家，一个促进友好往来的文化使者。

1985年1月20日，对于王丹凤和柳和清来说，是一个特别值得纪念的日子。这一天，他们俩应邀来到华盛顿，参加美国总统里根的就职典礼。作为中国电影界人士，恐怕没有第二个像王丹凤夫妇那样受此礼遇。那一年，王丹凤夫妇还到