



右图：王丹凤与柳和清。



左图：王丹凤出演《女理发师》。

该如何去塑造这一角色。功夫不负有心人，王丹凤所饰的渔家女演出了自己的风采。此片上映后王丹凤一炮而红，在影坛有了自己的一席之地。

从《新渔光曲》《红楼梦》到被誉为“中国版断魂蓝桥”的《青青河边草》，王丹凤的演技不断提高，知名度也渐渐上升，各大媒体竞相报道，玉照时不时登上杂志封面……王丹凤面对着的，是一个又一个光环。毋庸置疑，王丹凤是绝对的大美人，五官精致，神态娇媚，拥有标准的美人脸，浑身还散发着温婉知性的美，因此获得了“小周璇”的外号。作家张爱玲在写宁波这个地方时，还曾拿她做过例子：“宁波人漂亮得多，如王丹凤，我想是沿海史前人种学关系”……王丹凤的风华绝代可见一斑。

## 影坛佳偶

王丹凤之所以被冠以如此盛誉，不仅因为美貌与艺术，更和她的品德有很大关系。在上世纪三四十年

代的上海，尽管身处花花世界、纸醉金迷，王丹凤却始终洁身自好。在她的身上，没有绯闻八卦，没有名利纠葛，生性低调的她除了演戏，生活中最大的爱好就是看书、看电影和话剧。也正因此，以戏为媒，王丹凤结识了当时身为金城大戏院总经理的柳和清。“那时候金城大戏院常常上演话剧，编剧、导演都是田汉、费穆、洪深、黄佐临、朱端钧等第一流的大家。丹凤很喜欢看话剧，觉得对自己的表演有帮助。于是在朋友的介绍下，我们就这样认识了。”柳和清晚年曾这样与我回忆他与王丹凤的缘分，虽然柳家是上海电影界的望族，大批优秀的电影人才都出自国泰影业公司，甚至连大名鼎鼎的周璇都是柳中亮的干女儿，可那时，王丹凤却并不是国泰的签约演员。与现在所传闻的“很多电影公司为了保证票房而拉拢明星”不同，柳和清自认识王丹凤的那一刻起，就被她的美丽、善良与正派所吸引。两人的恋爱谈了好几年，“那时候长辈们都很支持我们。甚至有位亲戚直接来找我，

问我和丹凤为什么谈了7年的恋爱至今不肯结婚，严厉地责问我是不是想玩玩的。哈哈。”其实，两人的感情生活一直很幸福，不同于一般的公子哥儿，柳和清是个细心、体贴的绅士，对于自己和王丹凤的感情，始终出于保护的目，因而格外低调、谨慎，正所谓“闺中甜蜜事，少与外人知”。加之两人平时工作都十分繁忙，因而恋爱谈了很久，却迟迟没有结婚。

1949年，新成立不久的香港长城电影制片公司向王丹凤发来诚挚的邀请，王丹凤先后在香港拍摄了6部影片。值得一提的是，在《锦绣天堂》一片中，王丹凤有幸与自己当年最崇拜的影后胡蝶亲密合作，从中受益良多。

1950年，王丹凤与陶金、刘琼、韩非等人，作为香港电影剧团的成员，前往广州进行慰问解放军演出。在广州这座被誉为“祖国南大门”的城市里，王丹凤看到了1949年后人们无比喜庆的崭新精神风貌，也看到了一个百废待兴、欣欣向荣的新时代的到来。解放军艰苦朴素的作风，更是给年仅25岁的王丹凤极大的震动。紧接着，王丹凤又留在广州参加了全国文学艺术工作者代表会议，在学习过程中，王丹凤看