

# 百年丹凤，一生传奇

“小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”这首歌曲出自她主演的《护士日记》，在影片播出之后，这首歌便火遍了全国，大人小孩都能哼上两句，可见其影响力与受欢迎程度。

□ 记者 | 王悦阳



左图：上影画报上的《护士日记》。

她，被评为“50年代最漂亮的女演员”，是新中国首次推出的“二十二大影星”之一，曾获得中国电影世纪奖“最佳女演员奖”，和李丽华、周璇、白光并称“沪港四大女星”。

她，美如冠玉，风华绝代，是许多影迷公认的梦中情人，一生从艺四十余年，塑造了五十余个艺术形象，在中国电影史上留下浓墨重彩的一笔。

或许你没有看过她的电影，但你一定听过那首她演唱的歌曲：“小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”这首歌曲出自她主演的《护士日记》，在影片播出之后，这首歌便火遍了全国，大人小孩都能哼上两句，可见其影响力与受欢迎程度。

她是王丹凤，当年红遍大江南北的电影明星。出生于1924年8月的她，正值百年诞辰。

## 风华绝代

王丹凤原名王玉凤，于1924年出生在繁华的上海滩，她的父母都是宁波人，为了生计来到上海从事旅馆生意，家境比较优渥，只因从小喜爱艺术，一次偶然的机，她的邻居、“合众影片电影公司”的基本演员舒丽娟带着年轻的王玉凤来到片场，正逢导演朱石麟拍摄《龙潭虎穴》，王玉凤应邀试了试镜，竟然特别出彩。于是，在朱石麟的鼓励下，她决定投身影业。“玉凤的名字叫不响，又很拗口，这样吧，我建议你改个名，就叫王丹凤吧，

右图：青年时代的王丹凤。



既响亮，又有意义，丹凤朝阳嘛。”

王玉凤飞奔回家，兴奋地将这一件事告诉了父母。和现在不同，当时的演员仍属于“下九流”，是受人歧视的行业，她的父母一开始当然是抵触的。在他们看来，自己的家虽不到一掷千金的地步，可也算是阔绰，自己的女儿何必去做那抛头露面的“戏子”呢？没想到向来温顺乖巧的王玉凤这次一反常态，始终坚持要去实现做演员的梦想，再三考虑之后，她的父母还是决定尊重她的选择。

就这样，王玉凤和电影公司签了三年的合约，取艺名为“王丹凤”，正式步入了演员行业。从此，中国影坛一颗耀眼明星冉冉升起。

王丹凤演员生涯的处女作是朱石麟导演的《灵与肉》，她没有任何经验，出演的也只是一个小小的配角，但凭借着与生俱来的天赋和美貌，还是给许多人留下了深刻的印象。同年，王丹凤受邀参加《新渔光曲》拍摄并担任女主角。众所周知，《渔光曲》是中国第一部在国际上获奖的影片，王人美珠玉在前，如何打破观众固有印象，去演绎渔家女这一角色，对王丹凤来说是一个十分大的挑战。况且王丹凤从小生活在衣食无忧的环境下，家庭也十分美满幸福，这和剧中渔家女贫困悲惨的经历大相径庭。因此王丹凤推掉了一切应酬，整日冥思苦想