



## 五年前不敢想的角色

在《白蛇传》爱情主线的基础上，《白蛇：浮生》也加入了不少“新”元素——许仙的姐夫李公甫是古典传说中就存在的，在此次的动画电影中，他的戏份颇多，还是全片的搞笑担当。

“加入喜剧元素，是希望这部影片的整体风格会比较轻松，比较生活化，让小许仙融入到市井生活里去。”李佳锴说，“小白他们这趟旅程，我们也不希望是很枯燥的，都是一些苦闷的东西，还是希望有很多美丽的回忆。”

陈健喜也说：“《白蛇传》作为一个古典传说，蕴含中国人最朴素的情感价值观，是献给孩子们关于‘爱’的第一课。电影里不仅是爱情，也有亲情友情的展现。”李公甫对“弟妹”小白和“弟妹妹”小青的关心和照顾，也成为电影里浓墨重彩的一环。

看过《白蛇：缘起》的观众都知道，李公甫的前世是阿宣身边的小黄狗，所以今生还带着一些狗狗的习性——和他一样成为搞笑担当的是法海的新武器“金毛犼”——金毛犼本身是佛珠的延伸，“法海大部分的技能都是从道具延伸出来的，比如凤凰，它是从袈裟里出来的，他的金钵也可以收妖，然后还有佛珠。其实我们一开始想的是，法海就是凡人，他没有探测妖怪的能力，他只能通过他的道具来探测妖怪，所以探测妖怪在动物上的想象，狗会比较相似。”陈健喜把法斗和神兽的形象结合起来，全新的“金毛犼”就此诞生，“法斗非常好玩、非常凶、非常拽、有性格。再加上神兽的一些属性，比如祥云的毛、神兽的犄角，这些元素往上一辅助，一个又萌又拽的、可爱的神兽形象就出来了”。

之所以敢于塑造这些新奇的角色，和五年来国产动画技术的发展也很有关系。技术的进步，让动画电影整体都得到了提升。“你去看看

上图：电影中有不少传统节气和习俗。

第一部和现在这部的区别，小白的造型、皮肤肌理都有很大进步，连头发丝都比以前细了！”李佳锴说，“我们敢于在最后安排青蛇白蛇与金毛犼的大战，也是因为技术发展到今天，我们有能力处理大量的毛发，所以金毛犼在战斗中的毛发动态不会成为阻碍。”

就连电影里李公甫和两个仙鹤童子胖乎乎的肚子，也有技术的加持：“我们对于物体弹性的掌握也比较成熟，可以做出肉肉的感觉来，这种进步也让我们敢于去创造一些可爱的、喜剧的角色，作一些夸张化的表达——这些角色在五年前我们是不敢想的。”

而在前两部中非常吸睛的角色：宝青坊主小狐狸，在新片中也戏份颇多，还与传统戏曲元素结合，给观众演了一出炫酷的大戏。在两位导演看来，小狐狸就是《白蛇》系列的看客，她拥有无限的变身可能性，虽然“白蛇”的正传故事已经完结，未来她也有可能出现在其他故事里。■