



送你一朵小黄花

访《逆行人生》导演、编剧、主演徐峥

徐峥说：“很多现实是电影改变不了的，但是电影可以改变人心——在现实生活很脆弱、很不确定的时间里，我希望观众看过电影以后，能对自己给出最大的善意：给自己一个五星好评，送自己一朵小黄花，对自己好一点，也对别人好一点。”

□记者 | 阙 政

如果《逆行人生》是一部纪录片，它现在的评分应该会在8分以上。但作为一部现实主义题材的剧情片，豆瓣上目前的评分是6.9。在8月10日电影公映前，坊间已出现不少吐槽，最广为人知的莫过于“穷人花钱看富人拍穷人”。

坦白说，把影评直接简单粗暴成贫富对立的写法，本身就是一种收割流量的技巧——能拍大银幕电影的导演，属于影视行业里金字塔尖梯队，通常来说他们肯定是会比绝大部分观众更富有的。因为这个理由给差评，那好莱坞电影还看不看了？

上图：徐峥身兼多职，自编自导自演。

在《逆行人生》的上海发布会上，自编自导自演的徐峥感叹：“现在拍电影太难了，你不可能让每个人满意——每个观众心里的东西不一样，照射出来的东西也不一样。”或许，《逆行人生》就像它所遇到的两极化评价一样，是一部能照射出“世界参差”的电影。