



左图：2024年暑期档每周都有不少新片。

## 杀不出第二匹黑马

暑期档大约90天，即使天天上新，每部都过亿，大盘也不过90亿元——显然，想要暑期档的大盘足够大，靠破亿小片叠加复叠加是不行的。如果说“破亿”代表一部电影在市场上的及格线，那也就是说，一个班级的教学质量在全年级的排名，靠全班及格是不够的，必须在平均及格的基础上，出几个、好几个尖子生。

想想去年，爆款不少，《孤注一掷》《长安三万里》，两部加在一起就接近50亿元了，直接完成今年一半的KPI。但是今年暑期档，好几部“黑马预期”作品却都哑火了——陈思诚的《解密》，徐峥的《逆行人生》，包括引进片《神偷奶爸》《死侍与金刚狼》……通通都没过5亿元。

曾经被称为票房灵药的陈思诚也

不灵了——虽然说《解密》拍到底要比他去年的爆款《消失的她》好得多，但《解密》的失蹄背后，一个很重要的原因也是：《消失的她》虽然票房高，口碑却两极分化，部分观众感觉到被电影“收割”与“诈骗”，给陈思诚起了“诚师”“陈裁缝”这样的外号，对他失去信任——被《消失的她》透支的票房，终于是要用《解密》来还。

而乌尔善放下封神宇宙专攻二次元，虽然成绩不算差，但二次元的《异人之下》毕竟没能破圈——此前原版漫画在各平台创下300亿的点击，但二次元的300亿点击，显然并不能在三次元的电影院里悉数兑付。圈层壁垒最终让《异人之下》止步1.18亿元。

和它同样难以破圈的是李阳导演的《从21世纪安全撤离》，也曾有过黑马之姿，但最终还是输在了“中二”上。

8月23日，看起来是暑期档最

后的余波，又有好几部电影将会上映，看起来也都不错——华语片有顾长卫导演、葛优和王俊凯主演的《刺猬》，有佟丽娅主演的《假如，我是这世上最爱你的人》，有上海导演王光利的拳击题材电影《金腰带》，有讲述戏校少年变声期故事的《倒仓》，还有沈腾主演的犯罪片《逆鳞》；海外片有海贼王大电影《航海王：强者天下》，还有泰国去年的年度票房冠军《姥姥的外孙》……不可谓题材不丰富多样。

由于提前观影，记者已经看过其中几部，可以说质量都挺好，但票房要破5亿元也都有难度。长了头发的葛优无力扛下顾长卫文艺片的票房，演技有所突破的少年偶像王俊凯也无法让这个“与环境格格不入的两代‘疯子’”故事与观众的最大公约数共情。走出喜剧舒适区的沈腾也许仍然卖座，但绝不会是30亿元级。票房最终能收多少，还是得看一部电影与绝大多数观众的普遍共鸣程度——从这一点来说，今年暑期档的大部分电影，不错；但错就错在，不错也还不够。

当然，也有一些例外——有的烂片默默发财了——说的就是柯汶利导演的《默杀》。它像一部哗众取宠的法制新闻集锦，或者像很多年前流行于火车站的法制擦边小报，以为把各种耸人听闻的元素堆砌在一起就是悬疑片了。但或许是因为背后出品方有两大售票平台在吧，既当运动员又当裁判的，居然也默默收割了十多亿元票房。但是也别高兴得太早，透支的票房迟早是要还的。明年柯汶利要是再带着《误杀》《刺杀》《谋杀》来勇闯暑期档，你看看观众还买不买账？

左图：顾长卫导演、葛优和王俊凯主演的《刺猬》。

