



04

《意大利文艺复兴艺术史》

[美]弗雷德里克·哈特、大卫·G·威尔金斯著
后浪·北京联合出版公司 2024年7月

哈特教授以艺术家的传记为框架，从主题、技法和风格等多方面讲解了每位艺术家的代表作，其中还介绍了大量与意大利文艺复兴相关的历史、宗教和神话知识，娓娓道来。

05

《中国梦境》

[美]康儒博著
东方出版中心 2024年7月



这是一本关于中国的梦与做梦的书，通过梳理战国后期至晚唐的占梦书、经史注疏、志怪小说、佛道文献、敦煌写本等有关资料记载的梦的奇闻轶事，作者分析了中国前现代关于梦的文本，为人们几千年来苦苦追寻的问题，找到了与众不同的答案。

代关于梦的文本，为人们几千年来苦苦追寻的问题，找到了与众不同的答案。

06

《远西旅人》

皇甫峥峥著
上海人民出版社 2024年6月



皇甫峥峥通过考察六位出使欧美的使臣的书写模式，揭示了从19世纪60年代初到1895年间清朝如何逐步重建与西方列强交涉所需的外交信息体系，深入探讨了晚清时期中国人对西方的认识与外交信息体系的构建过程。



08

《唐五代诗全编》

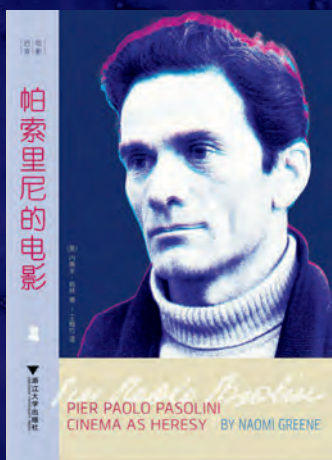
陈尚君纂校
上海古籍出版社 2024年8月

《唐五代诗全编》是复旦大学文科资深教授、唐诗研究专家陈尚君先生四十年唐诗研究的总结性著作。全书超1200卷，逾1500万字，收入诗人近4000名，诗55000余首。对今存唐五代诗歌文献进行了详尽、全面的清查整理工作。

07

《帕索里尼的电影》

[美]内奥米·格林著
浙江大学出版社 2024年7月



在本书中，内奥米·格林不仅深入探讨了帕索里尼的所有电影作品，也对他的生活经历、创作生涯以及美学理念做了详细记述。以帕索里尼的电影为入口和重心，内奥米·格林完整呈现了这位伟大艺术家的生活、创作与思想肖像。