



文学大咖纷至沓来，诺奖得主也“打卡”

“上海国际文学周”邀请功成名就的文学大奖得主，包括诺贝尔文学奖得主，也邀请崭露头角的新人作家。有的作家还在后续作品中写到上海、写到中国。这一点充分体现了上海书展与上海这座国际大都市在气质和格局上的高度契合。

□ 记者 | 王仲昀

8月中旬的上海，高温依然在持续。但酷热天气难以阻隔来自全国各地的书友们的奔赴这场文化盛宴。8月17日，作为2024上海书展开幕后的首个非工作日，书展现场足以用“火爆”来形容：当天的书展门票早已售罄，不少人只能在网上“花式求票”；《食南之徒》《人间红楼》《长夜难明：双星》等新书发布、签售会集中在这一天，上海展览中心友谊会堂门口按照楼层分布排出了三支蜿蜒的队伍，一眼望不到头。

诺贝尔文学奖得主莫言在上海签售。

除了中国本土的知名作家，今年上海书展的国际元素进一步增加。“文明交流互鉴与中国式现代化——2024上海书展主题出版论坛”邀请学界名家，结合重量级新书，探讨面向世界讲好中国故事、演绎上海精彩的新思路。

作为上海书展的重要品牌项目之一，“上海国际文学周”今年邀请了包括16位外籍人士在内的30多位嘉宾来沪，推出50多场阅读活动，其中有美国诗人弗罗斯特·甘德、安哥拉作

