

让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

本周博物

易水寒光——

易县大北城宋辽金银器窖藏展

展览通过“酒器”“饰品”“货币”“杂件”四部分展示这批面貌独特的窖藏。制作严谨的成套器物，璀璨华美的精巧饰物，墨书铭文的金银货币，晶莹剔透的水晶玛瑙，珠玑琳琅，熠熠生辉，带领观众一窥千年前宋代的社会生活风尚。



黔宁王遗记金牌正反面。

这位老兄是明代开国功臣、朱元璋养子沐英的第十一世孙。沐家自沐英始至明亡共传 12 代，先后受封有二王、九国公、一侯、一伯、一驸马都尉、四都督，世代镇守云南，巩固了明廷的西南边防。但人在一个地方待久了，就容易生出旁的心思——明朝中期以来，沐氏与云南抚按间的权位之争愈演愈烈，沐启元生性“悍悖无忌暴横”，膨胀之下还想举兵谋反。对此，其

沐启元归葬南京观音山（即今将军山）。



母宋太夫人表示：“吾家累世忠贞，原无失德，岂因此子败祖宗臣节乎？”以毒酒大义灭亲，被赞“为国割爱”。大概是为了减轻内心的痛楚，当崇祯帝准予沐启元祭葬时，沐氏族人备下厚礼，将金、银、玉、琉璃、玛瑙、水晶、霞帔、珊瑚、铜、瓷等不同质地、多达 180 余件的器物一股脑地塞进墓里，而其中最值得留意的，是一块“黔宁王遗记金牌”。

这块纯金打制的圆牌直径 13 厘米，上部装饰有两片蕉叶，顶部有一圆形穿孔以便系绳。牌身正面居中刻有“黔宁王遗记”五个大字，左右两边分别刻着“此牌须用”“印绶带之”，字体略小。金牌背面又刻字五行——“凡我子孙，务要尽忠报国，事上必勤慎小心，处同僚谦和为本，特谕，慎之戒之。”

据分析，此牌或特为沐启元陪葬而制作，因为背面的刻字显然是沐英的家训。沐氏族人一是希望沐启元在另一个世界里要反省错误，别再叛逆；二是告诫后世子孙当引以为戒，不可不忠。事实证明沐家没有愧对这块金牌，此后的表现诚可谓满门忠烈：最后一代黔国公沐天波于大明举步维艰之际，跋涉从亡，颠沛异域，事永历帝不亏臣节，勤慎小心，“时穷节乃现，板荡识忠臣”；沐天波之子沐忠显、沐忠亮等亦不屈而死；沐氏女眷，也都自焚而亡。

黔宁王遗记金牌是迄今为止明代考古中仅见的一块，也是我国古代墓葬中发现的唯一一件来自显赫家族的家传遗训。■