

金牌师姐陈芋汐

□ 刘佳怡 (上海, 中学生)

这个暑假, 最光辉灿烂的事情就是分享中国代表团夏季奥运的荣光! 尤其是在7月31日, 周边体育迷们都在欢呼上海巴黎奥运会首金的到来。而看到陈芋汐与全红婵携手摘得跳水女子双人10米跳台金牌, 作为陈芋汐的小学学妹, 我内心的激动与自豪难以言表! 这不仅是对她们个人不懈努力的最高肯定, 更是中国跳水梦之队辉煌传承的又一力证。这是陈芋汐在该项目上成功卫冕, 三年前我和母校校长曹庆明因东京夺冠也欢呼过!

上海光启小学曹庆明校长和傅琦老师——陈芋汐的小学时代班主任, 是向我介绍这位金牌师姐最频繁、最生动的长辈。为了有效地推进学校爱国主义教育, 曹校长就是以“奥运冠军凌云志”为主题积极

展开课程的; 课外辅导员要英博士将之概括为冠军思政课。光启小学本世纪以来在各界支持下已拥有“跳水冠军摇篮”的美誉, 从中走出了吴敏霞、火亮等前辈!

为了给在校学子以活生生的现场榜样, 曹校长不遗余力地分时段请冠军们回母校。我就是在三年前即迎国庆之际, 有幸见到回光启小学“探亲”的金牌师姐陈芋汐; 当时, 我自己刚刚升学徐汇中学。在交流中, 陈芋汐师姐谈吐很谦虚, 作为跳水世界冠军, 她就和一名普通的高年级的学姐一样, 不骄不躁、热情指点。她跟我谈到了小时候的训练, 碰到了困难要积极面对, 即使得到了世界冠军以后仍然每天坚持训练。她还鼓励我们要不怕困难, 迎难而上, 努力学习, 为国争光。她也很温和亲切,

因为同学们看到世界冠军后自然都很激动和兴奋, 都想上台能和她合影, 她总是微笑着满足大家的愿望; 除了一起合影并签名, 还会一起摆造型呢, 这让我记忆犹新。金牌师姐其实就比我大五岁, 但她是上海和国家的骄傲!

巴黎奥运, 是中国文化闪亮国际舞台的新窗口。让我惊喜的是: 河南三门峡市的剪纸非遗传承人李竹梅竟然早早地守候在决赛现场, 8月1日的黎明, 就诞生了陈芋汐与全红婵为国夺取本届奥运第七金的剪纸光辉形象。显然, 金牌师姐属于国家、属于民族! 今天的我们与有荣焉! 而她的成功, 激励着无数像我这样的学弟学妹, 勇于追求梦想, 不断挑战自我。



他写诗来我作书

□ 朱林兴 (上海, 教授)

晋卫兵, 微信名一诚, 作家、诗人, 南京人。晋兄为人如其微信名, 正直坦然, 重情重义。他熟悉、爱写古体诗, 春夏秋冬, 自然景象是他吟诗对象。

今年入伏后骄阳似火, 气温每每直逼40摄氏度。如何度酷暑? 我和晋兄有了一种新方法, 即“诗书相和度炎夏”, 即他吟诗, 我以草书其诗相和。有道是, 心静自然凉。而吟诗泼墨均须以心静为前提。心沉于丹田, 气凝于笔端, 整个过程, 常使人有一种身离烦恼地、清静舒心的感觉, 内心烦躁、饥渴、冷热等已全然不觉。“张旭狂草不知饥”, 就是此理。

如果说一个人独自吟诗写字可以获清

凉, 那么, 朋友间诗书相和则自然可产生一加一大于二的清凉效果。自入夏以来, 晋兄几乎每天会给我发来诗作, 大多是以清凉景物为对象, 防暑降温为主题。如7月25日《七绝·念友》诗: “竹上清风暑时晚, 依窗凝目落何方? 远山荫覆沉沉色, 擘片流云写拜章。”读罢, 令人感觉竹上清风带着友情, 从南京至沪上穿越三百公里时空, 借互联网吹进了我的心田, 顿觉清凉舒心。又如7月27日《七绝·夏晨心曲》诗中句“夜雨润青晨鸟鸣, 紫薇窗处晓晶晶”。清晨我打开手机, 第一时间似乎听到了一首越城而来的清脆鸟鸣声、雨声和友人问候声组成的悠扬乐曲。对他的每首

好诗, 我常赞叹不已, 即铺纸研墨, 草书, 有时要写多遍。完成后, 我就拍摄照片用微信发他。我发他的东西, 诗句自然没有变, 但也算穿上了新衣, 带着墨香, 凝聚着两人的深情厚谊。他收到后, 必即刻给予好评: “好字!” 如此一来一往, 诗书相和, 不容置疑, 它已引发了心灵共鸣, 增进了友谊和快乐, 利于提高耐高温能力。晋兄言: “我有点恐高温感, 但一见我俩诗书合作品, 感觉到平地吹来一股凉风, 吹散了我心中的恐高温感。”

朋友间“诗书相和”, 夏则抗热, 冬则御寒, 皆在于友人间心灵互动效应所致矣!

