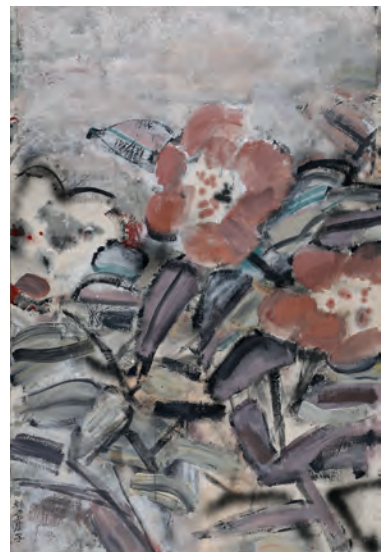




“归心绘华彩”，画笔馈申城

众多展出的作品为时代画像，为普通人留影，让人们看到历史、当下和未来交汇融合，红色文化、海派文化和江南文化交相辉映。

□ 撰稿 | 邵 宁

这是上海夏日的一次难得的聚会，从王劼音、方世聪、查国钧、夏葆元、邱瑞敏、吴慧明等耄耋之年的艺术大家，到吴正恭、王远、李前、周小平、潘曦等正当年的艺术名家，再到95后的年轻人，群贤毕至，济济一堂；这是一次艺术和创作的对话，作品多姿多彩，风格迥异，从不同角度呈现了上海的气象万千。

他们，都有一个共同的名字——海归艺术家。

近年来，上海已成为留学人员回国发展的热选之地，目前在上海工作、生活的海归已超过30万人。上海市欧美同学会作为党联系广大留学人员的桥梁和纽带，有着2万余名会员，其中就包括了一大批艺术家，这些艺术家曾在海外求学，

如今在上海工作、生活，是独具光彩、个性张扬的一个群体。

这个夏天，浦江流芳系列“归心绘华彩——2024上海海归艺术家美术展”在上海市文联文艺会堂展厅启幕，并在上海多个社区进行巡展。此次展览在上海市文学艺术界联合会、上海欧美同学会的指导下，由上海市美术家协会、上海市文艺培训指导中心与上海市欧美同学会留苏分会联手举办，集结55位海归艺术家的55件作品，是上海首次举办具有一定规模的海归艺术家作品展，集结55位海归艺术家的55件作品。今年是新中国成立75周年、上海解放75周年，此次展览也是海归艺术家联合送上的一份最好的纪念和最深祝福。

参展艺术家中最为年长的是83

左上图：潘文艳2018年作油画《城市风景系列之9》。

右上图：王劼音布面油画《花卉》。

岁的王劼音，他曾经留学维也纳；最年轻的是26岁有过留学意大利经历的吴映卓。这些海归艺术家曾在俄罗斯、法国、美国、意大利、英国、日本、澳大利亚等国家留学、工作，并且来自各行各业，有美术院校的教师，有独立艺术家，也有建筑、艺术设计领域的设计师。

众多展出的作品为时代画像，为普通人留影，让人们看到历史、当下和未来交汇融合，红色文化、海派文化和江南文化交相辉映。它们艺术语汇多样，思想深邃，情感丰沛，有浓厚的学院风，也充满熟悉的烟火气，更有天马行空的突破和想象，无不用既是中国的也是世界的艺术表达，绘就荡气回肠的“华彩”乐章。

展览开幕仪式上，著名画家王