



古埃及谜团，今日仍然超纲

对大多数新世纪作者来说，古埃及的文明过于先进，不可能是埃及人自己发展出来的。这种殖民心态——而不是尘封墓葬中被唤醒的恶鬼——才是真正的法老诅咒。

□ 撰稿 一不可

金字塔之谜、神秘的象形文字、法老的诅咒、埃及艳后之墓到底在哪里？

有多少古埃及留下来的谜团，时至今日仍然有点“超纲”？

金字塔是外星天降？

一说到古埃及，最出名莫过于“世界七大奇迹”之一的金字塔。巨大的塔身掩映着核心内部小小的石棺，很难想象，远古的人类愿意耗尽一生去打造自己身后的世界——但古埃及人自有一套生死观——日升日落，尼罗河的泛滥与消退，让他们抱持着一种信念：世界往复循环，人自然也有生死轮回。在那个人类平均寿命只有

三十来岁的时代，现世似乎快如白驹过隙，唯有寄望永恒的再生。

于是古埃及的法老们，像中国的秦始皇一样，刚刚登基就开始谋划自己的陵寝，精美的墓室里储备齐了食物、牛马、仆役、军队，确保来生依然可以统领天下。金字塔越造越大，越造越高，以致后世之人望而生疑：这种超越一般人想象的建筑，真的是人类可以造出来的吗？还是，外太空的杰作？

罗马不是一日建成的，金字塔也不是天降神奇——考古学家们发现，从前王朝到早王朝时期，古埃及王室的墓葬形式都还不是金字塔，而是“马斯塔巴”（意为“长凳”），一种长方形的低矮建筑，看起来就像是长板凳。后来，伊姆荷太普设计了世界上第一座金字塔，也是一座阶梯式石头建筑。而“阶梯金字塔”之后，又有过“弯曲金字塔”“红金塔”，可见金字塔也不是一天就变成如今最富盛名的三角锥形，它在古埃及工匠的探索中，终于找到

