



埃及秘辛

巴斯泰特立像。



能力和母性光辉。

自第三中间期以来，她被尊崇为与欢乐、生育及保护家庭和孩童有关的女神，作为“布巴斯提斯的女主人”的巴斯泰特在这一时期备受推崇，每年都会吸引大量朝圣者前来参加盛大的巴斯泰特节。根据古典作家希罗多德记载，这里的巴斯泰特

神庙宏大壮观，周围有女神的圣湖围绕，而信徒会在节庆期间宴饮奏乐，乘游船在尼罗河上下狂欢，还会到神庙里向巴斯泰特女神祈祷供奉小雕像和猫木乃伊，以期获得女神庇佑。

“萨卡拉的秘密”板块还展出了萨卡拉遗址最新出土的 10 具木棺，时代集中于后期埃及时期，这对于古埃及木棺研究领域是震撼性的重大发现。出土这些木棺的窖藏紧邻猫神庙，棺主极有可能是猫神信徒，或者说棺主强调自己作为信徒的而非其他的社会身份。这批彩绘木棺呈现出典型的过渡期特点，既继承了之前第二十一、第二十二王朝木棺的基本特征，又在复古的基础上创造了新的装饰风格。

其中一具人形棺的脸部呈现绿色，佩有假胡须，还佩戴了尼美斯头巾和宽项圈，象征着传说中死而复生的奥赛里斯神，同时也代表着泛滥的尼罗河，将神话元素以具象化方式予以表现。头部佩戴了标志其成神西去的假发与同样象征故去之人的宽领和宽项链。与一般的胸饰不同，木棺上的宽领和宽项链描绘精细、装饰复杂，一共分成了十二层，最外部还有一圈吊坠。

猫木乃伊。

