

我增添压力。我也咬紧牙关，没有做出任何承诺，因为我也没把握是否能按时出版，不确定的事情还很多。随着日期的临近，我心里的压力陡然增大，本来还没好的斑秃又严重了，左侧鬓角的头发几乎掉光了，无论如何要在佩佩姐的生日当天把书拿出来！这是佩佩姐15岁离开上海后第一次在上海过生日，这是佩佩姐70年来第一次在中国内地出书，两件事对佩佩姐来说都非常重大和有纪念意义。佩佩姐很有定力，没有表现出任何焦虑，我也把焦虑藏在心里。就在元旦当天可以下厂印刷了，但厂里的员工也都放假不在厂里了。我和我的印制赶到厂里，和厂领导说明情况，厂领导二话不说，当即电话叫回几个员工，将厂里所有能开的海德堡印刷机都开动起来，在1月5日的晚上拿出来第一批装订好的新书，摆在了佩佩姐的面前。佩佩姐看到刚刚装订好的书，充满喜悦，她说：我对这本书的喜欢，胜过拍电影获奖！

1月6日，佩佩姐生日的当天，作为自己的生日礼物，《回首一笑七十年》新书发布会在星云文教馆顺利举办。星云大师特别写了一笔字墨宝“厚福”赠送给佩佩姐作为祝福。佩佩姐的弟弟妹妹，佩佩姐的4个孩子，从世界各地赶了过来。佩佩姐在上海的亲友老同学，演员曾江、焦姣、刘涛、樊少皇等，还有其他演艺界、文化界及影迷近200人欢喜莅临。活动分三个阶段——发布会暨签书、生日礼赞、寿宴，分别请上海东方卫视豆豆姐姐、夏磊与施琰担任主持人。佩佩姐的大女儿在致辞时，喜极而泣，对妈妈的



感激和爱戴溢于言表，佩佩姐微笑安抚，在场的人也无不动容。

此后我便陪佩佩姐参加了许多场新书分享会，接受了无数媒体的采访，见证了佩佩姐的魅力和大家对她的喜欢。佩佩姐在上海，用上海话跟大家打招呼，在广州，用粤语跟大家打招呼，一下子就拉近了和大家的距离。她的微笑就是她的名片，无论走到哪里，佩佩姐都是面带微笑，从容不迫。她喜欢和观众互动，常常欢迎大家提问题，再难的问题她也不回避，我想这也有利于激发她的思考和激情。我发现喜欢佩佩姐的人群不分年龄层。老年人是看佩佩姐早期的电影《大醉侠》《金燕子》等认识佩佩姐的，中青年是通过看《唐伯虎点秋香》《卧虎藏龙》了解佩佩姐的，更年轻些的则是通过看真人秀节目《花儿与少年》喜欢上佩佩姐的。因此，所到之处，闻讯的朋友纷至沓来，人们在听了佩佩姐的讲座后，纷纷请

上图：香海文化执行长妙蕴法师盛情邀请佩佩姐到台湾参加繁体版新书首发及巡回讲座。

佩佩姐签书合影，佩佩姐有求必应，从不拒绝。有一次人群拥挤，给佩佩姐造成了不便。事后，我在亲友团微信群里说：我没保护好佩佩姐哦。佩佩姐用半认真半开玩笑的口吻回复：哈哈，笑死我了！我是女侠啊，需要人保护我？

在上海图书馆举办新书分享会时，有一位在福建服装厂打工的小妹叫林丽冰，她那时才22岁，通过微信联系我，要买佩佩姐的书，还要来参加新书分享会。我其实是不建议她来的，想着小女孩赚钱不易，不要“盲目追星”。林丽冰说，她看《花儿与少年》一开始是冲着“张翰”去的，但佩佩奶奶出现后，就完全被她吸引了，她的那种宽宏大量，做事又坚持原则的精神，感染了她。她身边很多人问她，像她这样年纪的人怎么会喜欢郑佩佩，不是应该喜欢韩国欧巴什么的吗？林丽冰告诉他们：我不是追星，这是一种信仰！她平生第一次坐飞机