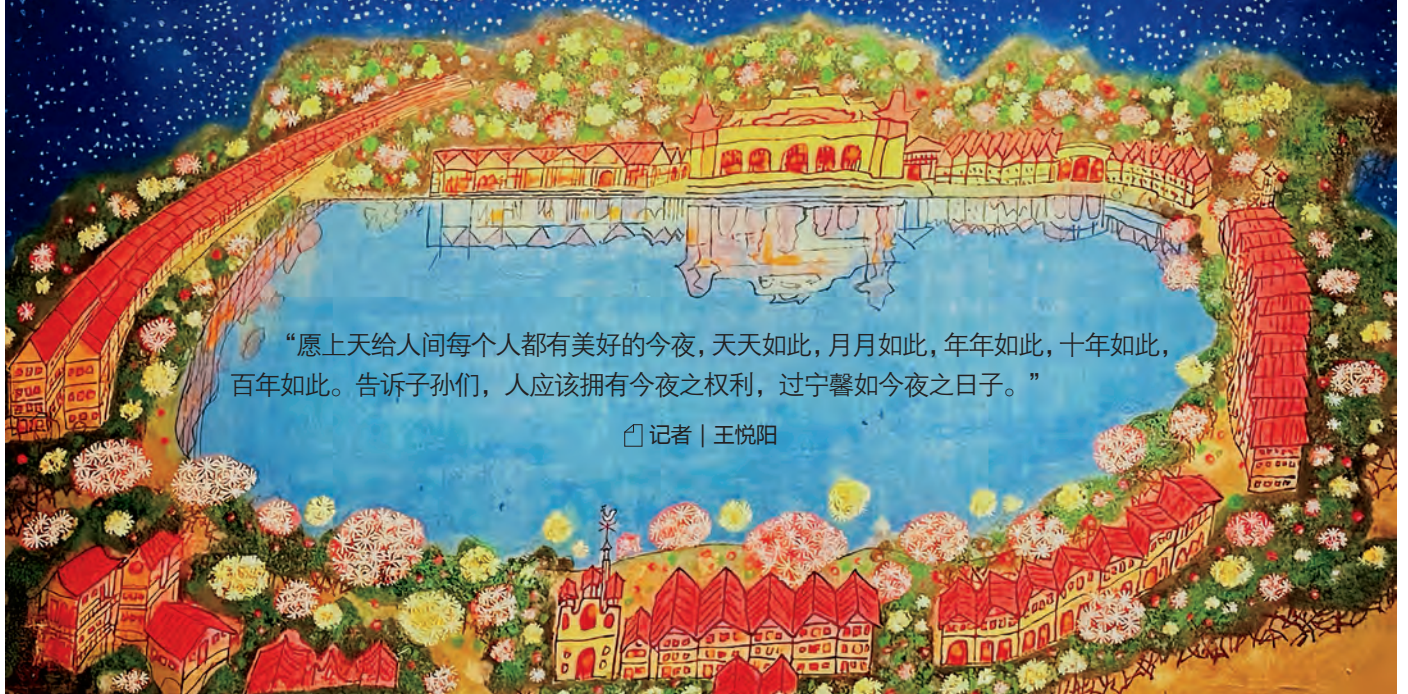


如此漫长，如此浓郁



“愿上天给人间每个人都有美好的今夜，天天如此，月月如此，年年如此，十年如此，百年如此。告诉子孙们，人应该拥有今夜之权利，过宁馨如今夜之日子。”

□ 记者 | 王悦阳

百年，历经的沧桑如此漫长。

“世界长大了，我他妈也老了！”这是他由衷地发出的感慨。他的一生，走过太多的地方，吃尽了种种苦难，也享到了莫大的福分。从家乡凤凰，到厦门集美学校，抗战时的内地，辗转上海、台湾、香港，最终回到北京，乃至晚年驻足海外，意大利、法国……无论贫穷还是富有，顺境还是逆境，内心充满坚韧的他永远相信那句话——“为了太阳，我才来到这个世界。”

一百岁，人生的足迹如此浓郁，尽管他曾说过“艺术不存在进步，我从不以创新为目标”。但无论是版画、中国画、油画、雕塑还是陶瓷设计、邮票设计甚至建房子、造桥……在诸多领域，他无不涉猎广泛且成就斐然。除了画笔，他的文笔更是一流，散文、小说、诗歌，样样精彩，令人难忘。这些绚烂多姿且情感浓烈的作品，犹如他的人生观——“明确地爱，直接地厌恶，真诚地喜欢，站在太阳下的坦荡，

上图：黄永玉作品《今夜》。

大声无愧地称赞自己。”

他是黄永玉，活了年近百岁的艺术大家。或许，这个世界很难复制出另一个黄永玉。他的人生随着时代的变化跌宕起伏：12岁离开老家湘西，辗转多地谋生流浪，凭着画笔和刻刀获得艺术圈的认可，29岁就成为中国最高美术学府的老师，晚年又以绘画和文学创作再度被世人所知。但无论时代如何改变，自由、不羁，永远保持真诚的赤子之心，是黄永玉一生未曾更改的性格特征，