



运会以很大挑战。根据相关统计数据，北京奥运会成功实现了1.44亿美元的盈利，体现了中国绿色办奥、共享办奥、开放办奥、廉洁办奥的成功。但此后2012年伦敦、2016年里约热内卢、2020年东京奥运会，却一届比一届亏得多。

这样的情况下，巴黎想在2024年将夏季奥运会再次“扭亏为盈”，该如何精打细算呢？

预算超标并不意外

看上去，在100年后又主办奥运会的法国巴黎，再次领风

气之先——百余年前，由现代奥运会的先驱、法国人顾拜旦等推动奥林匹克运动，从1896年的雅典，到1900年的巴黎，及至美国圣路易斯、英国伦敦、瑞典斯德哥尔摩、德国柏林、比利时安特卫普，1924年，奥运会二度在巴黎举行，基本形成了入场式时各代表团进入主体育场，鱼贯而入的开幕场景。之后近百年，所有的奥运会——无论夏季奥运会还是冬季奥运会，乃至许多洲际运动会、各国国内运动会，甚至校运会等等，都采取了代表团排队进场的模式。

而2024年，情况发生了变化。7月26日，第33届夏季奥运会开幕式之前，国际奥委会第142次全会专门对《奥林匹克宪章》进行了修订，之前的宪章要求奥运会开幕式须在“奥运会体育场”举行，而修订之后的表述改为“开幕式场地”。巴黎似乎想让整座城市成为主体育场。各代表团同船渡的奥运浪漫，与子泛舟游于塞纳河上，清风徐来，水波不兴，更兼“天街小雨润如酥”的感觉，哪怕一度雨势有点大，终归是另一种气派。

面对世界各国一些人对巴黎此番操作的不解，倒是有国人告诉《新民周刊》：“其实巴黎奥运会开幕式这种形式，张艺谋导演该很了解。不就是‘印象·塞纳河’大型city山水实景演出吗？这么说，起码中国人会更为理解。”

此君所言虽为戏言，但张艺谋导演团队所拍摄的巴黎奥运会主题片《开幕》倒还真于7月26日正式播出。可见，奥运之魅力，确实有让人欲罢不能之处！

然而，更有不少吐槽者认为，巴黎奥组委所谓的“在光明之城将艺术与体育完美融合的盛会”，其开幕式筹备无非为了省钱。“友谊的小船”在塞纳河里一游，之后的演出有三分之二的时间是在自然光下进行。开幕式上有一个环节，展示的是工人修复巴黎圣母院的镜头，因为是实景拍摄的实际情况，换言之，哪怕不举行奥运会，这修复工程依然存在，由此也就不用更多另外花费……

省钱省到如此地步，使得有关巴黎奥运村装不装空调的问题成为国际媒体热议。如果说美国男篮选择不入住奥运村而入住豪华酒店，是一种惯例，则诸如韩国男子游泳接力队在奥运会开赛后撤离奥运村，改住酒店，更让人注目。

有说法称，在正常年景夏季少有高温的巴黎，筹备第33届奥运会之际，并没有缺少对空调设施的考虑。只不过奥运村没有采用在东亚地区常见的分体式空调而已。

据了解，巴黎奥运村和残奥村采用了水冷系统为主的“自然降温”法。有暖通空调工程专家向记者分析，这一方法大致