

手工慢生活

陆小鹿(上海, 白领)



漫画/崔泓

掐丝珐琅画

制作掐丝珐琅分两大步骤: 掐丝 + 点蓝。

掐丝, 是将金属丝拗出造型, 粘在器物上, 图案随心。点蓝, 是往金属丝拗出的图案中填色, 使用的材料是彩砂。先洗砂, 再填色, 需要什么色彩, 就选择什么色砂。填完色后再喷固砂胶固色, 最后用吹风机烘干。

为降低难度, 老师发给我们的玻璃盘已是半成品, 即掐丝部分已经完成, 我们只需要完成“点蓝”工艺即可。那天的课堂上有十个学员, 集体制作的好处是一起玩有劲头, “坏处”是当手快的同学已经做完而自己才做了一半时, 难免着急。

转念却想到, 制作手工作品, 关键之关键是要有耐心。心静即沉着。无须管别人, 只需管好我的手, 将每一个动作做到位。

插花之乐

水蜡烛、尤加利、鼠尾、玉簪叶……品种繁多, 有些都不认识。现场请教了老师, 记录下花名。仅凭一堂课, 难以掌握插花要领。不过, 收获也不少:

上轻下重。花苞和较小的花宜插上方, 较大的花朵和叶子放在下方。

高低错落。花朵和叶子不宜插得一样高, 要有层次, 以增加作品的动态感。

疏密有致。花朵和叶子之间的排列得有疏有密, 以保持作品的平衡和美感。

插花关键是敢于动手。只有不断尝试, 才能找到审美的秘诀, 越插越好。

课上, 老师还讲了一句日本俗语: “立如芍药, 坐如牡丹, 行走如百合。”这是用花朵来形容女人的仪态之美。

女人如花, 花似女人。有时候, 做一点悠闲的小事情, 能开心好多天。

兰花积木

看到小区团购群的团长发了乐高玩具“兰花积木”的链接, 好奇的我跟了一单——乐高也可以做成兰花造型吗?

一盒总共 608 片零件, 需要几小时的手工时间。平常抽不出空, 有天不必费力烧饭煮菜, 遂在大大的餐桌上摊开所有零件, 照着图纸拼搭, 最终花了三四个小时才完工。

我把兰花积木放在洗手间过道的柜子上, 在不买鲜花的时候, 用这盆乐高兰花来点缀氛围, 觉得也挺浪漫的。

浪费时间慢慢做手工, 也是一种古典的浪漫吧。

弦丝画

身边亲友都知道我喜欢鹿, 他们常常会送我一些这样那样的鹿玩具。

我在家里专门腾出一只壁挂搁板, 陈列各式各样的鹿: 皮质的、布艺的、金属的、木制的、塑胶的……还有小鹿八音盒、小鹿铃铛、潮绣小鹿、小鹿风暴瓶、小鹿茶杯……我家墙壁上的雕板也雕刻着鹿, 甚至还有一面“小鹿墙”——玄关处的那堵墙被我贴满了鹿的贴画。

收藏多了, 渐渐觉得要有“突破”变难了。不承想, 儿子送了我一个新玩意儿——鹿角造型的弦丝画。不过, 这是一幅未完工的画, 需要我亲自上手。

弦丝画又称绕线画、钉子画, 就是在木板上钉上钉子, 然后在钉子间绕线, 最终缠绕成想要的图案。我开始“叮叮当当”地钉钉子, 再一根根把线绕上, 投入兴趣激情, 亦不乏耐心。完成后, 我在鹿角四周挂上了小灯, 一闪一闪亮晶晶。这幅弦丝画被摆放在客厅餐桌边, 吃饭时抬眼就能看到。

礼物不需要多贵, 能送到心坎上就是最好的。