

## 同名同姓，“字”找麻烦？

□ 周云龙（南京，媒体人）

下班时分，我的同乡阿明突然接到朋友的电话，喊他去聚聚。江湖上的规矩，他是懂的：提前三五天邀请你，表示是真的想请你；提前半天邀请你，说明是让你去作陪；要是菜都上了才邀请你，不过是让你凑个数。

阿明与朋友私交甚密，明知作陪凑数，也含笑奔赴。哪知到了现场，他被安排在主宾位置。待聚会正式开始，朋友作为东道主，一一介绍来宾，阿明惊喜发现同席有一位同名同姓者，是朋友的单位同事。两个阿明聊得开心，互加微信并做附注，

以示区别。

这次聚会散场后，阿明朋友告知，那位同事阿明其实是错请的。朋友表示不好意思，阿明会意一笑，笑中带泪：他已经被同名同姓者“碰擦”并“擦伤”过多回。一次，集团公司财务将一笔5000元额外奖励发给他们部门同名同姓的小同事卡上。错拆书信、错拿快递，容易当场发现，而薪酬一般都不公开发布，多发的一方以为当然所得，少发的一方未必即时知情，直到财会人员事后复核时才发现。



同名同姓者，如果隔行隔山，一般都能各自安好。假若同窗、同群、同事、同框，麻烦就“与众不同”。阿明的办公室，有位同姓异性同事，叫阿敏。一些发音不大标准的来电，常常引出不少性别错乱的笑话。后来同事们总结经验，包括阿明阿敏他们自己，每次都会追问一句：您找男的？女的？

某种意义上，同名同姓者“同”出的麻烦，是“字”找麻烦，或许是父母辈为孩子取名时“偷工减料”的“小惩罚”？



## 追看朋友圈

□ 梅莉（上海，白领）

我喜欢这么几位朋友的朋友圈：一位专门拍鸟，一位喜欢拍人物与风景，还有一位是旅游达人，一年里至少有一半的时间在路上。

拍鸟那位是我居小城时报社的总编，他自前两年退休后就一直以拍鸟为事业，大年初一也拍。从他的镜头里我了解到，鸟的世界如人类一样精彩。他拍过两只在水中追逐嬉戏的风头鸊鷉，翅膀张开、水花飞溅如高手过招。但它们正面的样子又很呆萌，特别是头上就像顶着一棵炸裂的板栗蓬，尖尖的脑袋围着一圈栗红色的毛，最外沿再镶嵌黑色的毛边。伯劳长得小巧不起眼，实则凶悍。喜鹊鸽子麻雀根本不是它对手，鹰隼猛禽它都敢揍，大概相当于鸟界拿破仑。它是肉食动物，喜欢把猎取的小动物挂在树枝上串着撕了吃，看上去跟人类晒腊肉香肠似的。

还有一种叫斑鱼狗的飞鸟，白色羽毛上有黑色斑点花纹，又长又尖的喙，擅长入水抓鱼。总之，拍鸟高手每次有更新，我都会看得津津有味，真心实意地点赞。

喜欢拍人物与风景的是江浙文友，她的朋友圈更新得也快，属于有蓬勃表达欲并有执行力的那类人群。她会和爱好摄影的朋友一起，几乎每周都出去互拍人物照与风景照。人物照中时常以自己为模特，因为她属于典型的江南女子，骨架小、清秀、瘦弱，会穿搭，帽子控，又有摄影师的技术与审美加持，所以，拍出来的照片都很有美感，跟看艺术大片似的。同样的风景与人在不同的人手里，拍出来的效果绝对有云泥之别，不然，也不会有“男友拍照被吐槽”的梗了。她拍天空、花草与生活中的细微点滴，配上诗的语言，清新如画。

我喜欢追看她的朋友圈，她在照片里清瘦雅致的形象也提醒着我，自律的重要性。

爱旅行的那位朋友，我们戏称她是旅行家。她外出旅行，绝不是简单打卡拍照，而是发九宫格照片的同时，详细地写自己的心得。由于知识储备丰富，去哪里都有她独到的解说与看法，就仿佛和她一起游历世界，倍长见识。从她的朋友圈能看得出她松弛的人生态度。与她聊天后，才知道每个松弛的灵魂背后都曾经有过巨大的恐惧，她说自己曾经患有神经衰弱，晚上睡不着，于是，她爱上了旅游，并开始自学英语，壮丽的河山与各地风情治愈了她。

我以朋友圈这样的朋友为榜样，努力找个热爱的事情去做。几年、几十年后，即便没有成为什么专家，但也足以安慰平生了。