



花时间去“凝视”老人

“既然老去无法抗拒，那就欣然接受，并去享受未来。”这也是《前浪》想要传达的。

□ 记者 | 应琛

暮色之年的老人正在过着一种怎样的生活？相信鲜有年轻人能回答得上来。除了段子里“满大街蓬勃朝气的老年人”外，年轻人不大会关注这个与自己年龄相距甚远的群体。他们更多是爷爷、奶奶、亲戚、长辈，以及退休后极少与社会产生更多互动的陌生人。

但最近有一部纪录片却让年轻人与老年人狠狠共情了——在6月11日开播的纪录片《前浪》中，导演们将镜头对准了这群“眼睛最边缘的人”，通过长达两年的跟踪拍摄，最终形成7集不同的主题故事，展现出老年人生活的真实样貌，也展示了上海这座重度老龄化城市的一个切面。

纪录片《前浪》海报，构图是白发组成的海浪。



“我们希望用一个个鲜活的人物故事去解答，去缓解公众对老年人的刻板印象，从而可以把老年人当成一个个具体的‘人’来看待。”就这样，号称年纪最大的80后范士广，带领着90后、00后的团队成员，扛起摄像机，用心理解衰老。

通过镜头，老年人的孤独困境，与他们生活中的闪光瞬间，被真诚地讲述给观众。

凝视

《前浪》筹备于2022年。这一年，我国人口老龄化程度进一步加深，我国60岁及以上老年人已超过2.8亿人，占总人口比重的19.8%；65岁及以上人口增长更快，2022年，我国65岁及以上老年人数量达2.1亿人，达14.9%。中国老龄化的大幕开启，预计到2035年进入重度老龄化社会。

《前浪》监制周全和总导演范士广都来自于曾引无数人