



职校来了外国留学生

在上海工艺美院的经历能够帮助她回到印度尼西亚后，为当地的历史建筑保护和修复做出一些贡献。

□ 记者 | 王仲昀

2024年6月，上海外滩知名地标和平饭店，一场别开生面的文创课程作业评比活动正在进行。活动由上海工艺美术职业学院建筑遗产修复技艺传承中心举办，评比活动也是这个中心开设的建筑遗产文创设计课程结业仪式。

评比活动上，有几位获奖的外国学生引起了人们的注意。他们来自印度尼西亚日惹艺术学院，于2023年12月11日开始在上海工艺美术院交换学习，一直持续到2024年6月20日结束。这是印尼日惹艺术学院与上海工艺美术职业学院首次开展交换生项目。

“在上海交换期间，我选修了古建筑遗产修复、中国传统国画和紫砂壶技艺三门课程。这些课程让我对中国文化及其发展有了更深入的了解。我学到了很多关于中国艺术的知识，给了我很多灵感。”《新民周刊》记者联系到放暑假刚刚回到印尼的学生克里斯特贝尔（Christabel）。

目前，外国学生到中国职业院校留学的情况不算多，但业内人士认为，中国工匠传统有着独特的吸引力，随着一带一路倡议受到欢迎，将会有更多的年轻人有意愿到中国学习技能。



到上海学习古建筑修复

古建筑的修缮和保护，考验着世世代代的能工巧匠。然而，古建筑修复业界人士有了新的担忧：建筑遗产保护与修缮，不仅需要设计师、建筑师，更需要高技能工匠。业界老工匠们的年纪越来越大，而年轻人们似乎对修复没有太多兴趣。此外，老一辈建筑修缮工匠大多是普通施工人员出身，缺乏美学、文化功底和艺术造型能力。为了满足

上图：中华职业学校与上海第二工业大学连续多年合作开展“中华餐饮文化项目”上海暑期学校。

受访者供图

新时代的修缮保护工作需求，高技能人才要从哪里来？

上海工艺美术职业学院于2023年成立了建筑遗产修复技艺传承中心，旨在培养相关高技能修复人才。该校手艺术学院蒲仪军教授告诉《新民周刊》，在现有的文物保护修复专业基础上，学校成立建筑遗产修复技艺传承中心，是国内有院校首次致力于培养建筑遗产修复师的尝试。中心希望培养出中国第一代真正意义上的建筑遗产修复师。

这一最新探索，不仅为本校学