

AI 修复的永乐宫壁画。



永乐宫壁画“真貌”

相信在不远的将来，全新修复的永乐宫壁画，将以更令人震撼的方式呈现在观众的面前。

□记者 | 何映宇

位于山西芮城的永乐宫壁画，创作于 800 多年前的元代，是我国古代绘画艺术的瑰宝，其大型壁画在世界艺术史上都占有重要地位。在近日举行的 2024 国家文化产业创新实验区发展大会上，生数科技联合创始人兼 CEO 唐家渝现场展示了用 AI 技术重现永乐宫壁画的“真貌”。

位于芮城县城北龙泉村东侧的永乐宫，其实并不叫“永乐宫”。它原名大纯阳万寿宫，原为纪念八仙之一吕洞宾而建，因地处永乐镇，俗称“永乐宫”，是国家首批全国重点文物保护单位。

永乐宫的壁画闻名遐迩，这是道教壁画的巅峰，也是世界现存最大的古代壁画艺术宝库之一，令多少游客叹为观止，流连忘返。

道教壁画的巅峰

永乐宫创建于公元 1247 年至 1358 年间，是中国现存最大、保存最为完整的道教宫观，同北京的白云观、西安的重阳宫并称为全真道教三大祖庭。

1952 年，在全国第一次文物普查中，永乐宫被学术界重新发现，引起了巨大轰动。当时专家勘察后认为：永乐宫是现存的元代精美建筑，是全国最大的道教宫观，其壁画是中国古代绘画艺术的范例，其中三清殿《朝元图》是世界绘画史上群像构图发展的顶峰，是世界罕见的巨制，堪称国宝。

永乐宫壁画，满布在三座大殿内。这些绘制精美的壁画总面积达 960 平方米，题材丰富，画技高超，它继承了唐、宋以来优秀的绘画技法，又融汇了元代的绘画特点，形成了永乐宫壁画的可贵风格，成为元代寺观壁画中最为引人的一章。

纯阳殿，是为奉祀吕洞宾而建。纯阳殿内的壁画绘制了吕洞宾从诞生起，至“得道成仙”和“普渡众生游戏人间”的神话连环画故事。纯阳殿内对扇后壁的“钟、吕谈道图”，是一幅极为珍贵、人物描写极为成功、情景相融得非常好的壁画。

重阳殿，是为供奉道教全真派首领王重阳及其弟子“七真人”的殿宇。殿内壁画采用连环画形式描述了王重阳从降生到得道度化“七真人”成道的故事。重阳殿壁画基本上继承了纯阳殿的表现方法，用 49 幅画面来描述王重阳一生经历。虽然时代稍晚（东壁画中石碑上有洪武元年字样，可知壁画当完成于明洪武元年以