

“小白楼”闭店，live house 正红

“人都会变老。有一天我们都会老去，但不代表着这种小众的音乐风格就此结束。今天的育音堂是一个结束，但可能会是一个更好的开始。希望你们能继续支持中国的独立音乐。”

□ 记者 | 王仲昀

2024年上海
的梅雨季，从上半年最后一天，延续到了下半年第一天。伴随绵延不绝的梅雨，还有一场告别。6月向来充满告别，这一次也不例外。2024年6月30日，上海最具标识性的live house——育音堂凯旋路店，迎来了它的谢幕演出。

从2007年育音堂落脚于凯旋路开始，它在天山公园的绿荫与延安西路地铁站的轰鸣声中，在巨大城市的钢筋水泥之间，陪伴了上海以及全国各地甚至全世界的独立音乐爱好者近17年。许多乐迷在这里观看了自己人生中第一场live house，爱上独立音乐；不少年轻乐队在“小白楼”完成第一场演出，更有人从这里走出，从地下走向出圈。正如育音堂在闭店公告中写道：“我们见证了无数音乐人和乐迷们的欢笑与泪水，共同书写了无数难忘的音乐记忆。”

作为育音堂创始者，今年50岁的上海人张海生，在30日晚上和往常一样，提前站在门外，迎接乐迷朋友，维持秩序。凯旋路店位于天山公园一隅，屋顶是一个吉他形状

的霓虹灯，楼体呈淡白色，因此常被乐迷称为“小白楼”。

如今因市政规划需要，“小白楼”不得不与乐迷告别。但那晚在白底红字写有“育音堂”的店面招牌下，张海生告诉我：“育音堂凯旋路店结束了它的使命，但育音堂的理念会一直持续下去。这是一个新的开始。”

最后一场演出

潮湿雨夜中，人们从四面八方赶来，只为奔赴育音堂凯旋路店的

最后一场演出。演出的乐队是Sky King Jack（以下简称SKJ）。据张海生说，谢幕演出由SKJ来演，没有什么特意安排，只是之前的演出计划把他们排到了这一天。

于是这支来自武汉、成立10年的9人编制大乐队，在不久前得知了自己在“小白楼”的巡演，竟然成为这家老牌live house的“绝唱”。

演出开始前，我从延安西路地铁站走出，穿过车流，和周围的人们一起往街角的“小白楼”汇聚。路灯黄色光芒映照下，走在我前方的是一位身穿黑色阔版西装、发型奇异的男子。20分钟后，这位男子脱下西装，在店

上海老牌乐队21 Grams在“小白楼”演出。

图片由受访者提供